金匱要略廣注

漢張仲景先生金匱要略廣註中卷

錢塘　李彣珥臣註　　張之堅介山

弟　彩新章叅　　門人施昇猷允大　仝校

張子馬存父　　張于祐世仍

同學　顧澄扶搖　評　任　珩璿西　禮龍紫函

肺痿肺癰咳嗽上氣病脉證治第七

心主血、肺主氣。血爲榮、氣爲衛、其大槩也。然經云、藏真高于肺、以行榮衛陰陽、則肺主衛、而未嘗不兼主榮也。經又云、肺惡寒、形寒飲冷則傷

肺然肺屬金而畏火則肺又未嘗不惡熱也故肺液脫而爲痿肺葉腐而爲癰脉數而虛爲痿數而實爲癰肺中冷多涎唾爲痿熱之所過血結癰膿爲癰至于痿之或咳或不咳癰之先爲咳逆此痿與癰之所由分也然肺病又有咳嗽上氣者經云皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其所合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺咳雖五藏六府皆令人咳然皆聚于胃關

于脘使人多涕唾而面浮氣逆也。

滿碩甫先生曰痿與癰皆熱在上焦其脈皆數皆咳亡津液未有異也但痿屬肺氣虛雖有熱而不烈雖亡津液不至燥涸雖咳而口中尚有濁唾涎沫雖客熱亦不至腐爲膿血故脈雖數而虛也癰則氣壅邪實而熱烈故津液亡而更覺乾涸口中辟辟燥欬即胸中隱痛津液既消脈應滑滿而反澀數者蓄熱腐膿脈且數實也

問曰熱在上焦者因咳爲肺痿肺痿之病從何得之師

曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難
又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬
口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病若口中辟
辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此爲肺癰欬唾膿血
經云天氣通于肺天處高而必有雨露以爲潤澤肺
主氣而必有津液以爲滋榮若既從汗出嘔吐消渴
小便利數便難快藥下利是重亡津液此肺痿受病
之因也脈數者經云數則爲熱又云數則爲虛以肺
居上焦故脈亦應寸口上部也咳者肺氣逆也胃主

液自入爲唾入脾爲涎口中濁唾涎沫者肺虚挾熱則脾腎子母俱虛脾爲肺母腎爲肺子而津液穢敗此肺痿之症也辟辟者燥欬唾膿血之聲胸中爲肺之部分隱隱痛者以熱腐膿血氣與火相搏而痛也脉數且滑者膿血內潰也此肺癰之症也

脉數虛者爲肺痿數實者爲肺癰金匱七

痿癰俱有熱故俱脉數但肺痿亡津液故脉數而虛肺癰吐膿血故脉數而實

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以

然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾

甘草乾薑湯以温之若服湯已渴者屬消渴 金五二

吐涎沫者脾為肺母脾虛不能攝涎也肺氣虛而不

逆故不咳內無熱故不渴也遺尿小便數為下虛蓋

肺居上部膀胱居下部肺氣虛不能約束津液而保

滲膀胱此上虛不能制下也虛則必寒故肺中冷以

肺熱則閉癃肺寒則遺溺道下輸膀胱（肺主通調水）經所謂水液

澄澈清冷皆屬于寒是也經云上虛則眩甘草乾薑

湯以温肺經服湯已渴者肺中有熱則遺尿便數非

肺痿乃消渴也內經云肺消者飲一溲二死不治又云心遺熱于肺傳爲鬲消是也

甘草乾薑湯方

甘草四兩炙　乾薑二兩炮

右㕮咀以水三升煑取一升五合去滓分溫再服

肺冷者乾薑以溫之甘草益脾虛則補其母也

師曰肺欬逆脉之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脉何類師曰寸口脉微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中于衛呼氣不入熱過于榮吸

而不出風傷皮毛熱傷血脉 風舍于肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時 時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死 金○八

此肺癰一症不獨內傷而亦有受外感者也肺位上焦故脉應上部寸口微則爲風外邪至而正氣虛也數則爲熱者火勢張而性速疾也正氣虛而腠理疎泄故汗出熱伏于內肌表反覺洒淅惡寒此火極似水之象也衛在外呼出氣亦在外風中于衛呼氣不入者風邪壅于外而氣息不收于內也夫壅于外則

風外傷皮毛矣榮在內吸入氣亦在內熱過于榮吸而不出者熱氣鬱于內而不宣于外也夫鬱于內則熱內傷血脉矣是以風傷皮毛邪氣舍其所合舍居也肺合皮毛則肺氣壅逆故欬而喘滿熱傷血脉則津液不布故口乾咽燥但熱不在胃故不渴耳多唾濁沫者肺熱液敗也時時振寒者即上文數則惡寒之意夫如因中風其既也風惡化而爲熱則不覺其有風但見其有熱故熱之所過血爲凝滯而蓄膿致吐膿成則死以臟眞不可傷也

肺癰喘不得臥。葶藶大棗瀉肺湯主之。金四九

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令黃色擣丸如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升。煑棗取二升。去棗內葶藶。煑取一升頓服。

肺癰氣逆則喘。喘自不得臥。葶藶瀉肺。大棗甘以緩之。甘以瀉之也。

欬而胸滿振寒。脈數。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐膿如米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。解見本篇第四節 金五一

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血

也

肺癰膿成則一兇然既有膿血則又宜于吐出本草云

甘草吐肺癰之膿血者以甘能瀉熱也桔梗色白味

苦辛入肺經苦以泄之辛以散之能開提氣血為舟

楫之劑所以載甘草上升而使之吐也

肺癰胸脹滿一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸

辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之

肺在胸中壅則胸滿脹一身面目浮腫者肺主氣合皮毛火升氣逆也鼻塞涕出不聞香臭酸辛者肺開竅于鼻肺氣壅塞也欬逆上氣喘鳴迫塞總屬肺氣不利所致

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚

肺在上而其氣則常下降所謂地道宜上升天氣宜下濟也咳逆上氣則氣逆矣面浮腫者氣升火載肩息者喘息擡肩此氣之上脫也浮大者脈暴出而內

虛此氣之外散也故不治加利則脾土更衰不生肺
金此氣之下泄也故尤甚
上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈
內經水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者
太陰也其本在腎其末在肺皆積水也腎者胃之關
也關門不利故聚水而從其類也勇而勞甚則腎汗
出逢于風內不得入于藏府外不得越于皮膚客于
玄府汗空也行于皮裏傳爲胕腫胕腑面也本之于腎名曰
風水故水病腎爲胕腫大肺爲喘呼不得臥者標

本俱病也腎是本肺是標又評熱病論云少氣時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹鳴身重難以行月事不來煩不能食正偃則欬名曰風水又大奇論腎肝并沉爲石水并浮爲風水合內經腎之腎病水氣上逆因致肺脹以肺爲母腎爲子因子病而害及于母所以喘出于肺躁出于腎也發汗則愈者肺合皮毛汗出則風水之邪從皮毛中泄去肺脹自消矣

肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍加

石膏湯主之、[illegible]

心下有水則水寒射肺故致肺脹而有喘咳煩躁之證水病脈宜沉而反浮者水氣泛溢上逆又心肺居上焦其脈原屬浮也[illegible]

小青龍加石膏湯方[illegible]

麻黃　桂枝　芍藥各三兩　甘草

乾薑各三兩　五味子　半夏各半升　細辛二兩

石膏二兩[illegible]

右九味以水一斗先煑麻黃去上沫内諸藥煑取[illegible]

三升。強人服一升，羸者減之。日三服，小兒服四合。

龍能變化施雨水。經云：陽之汗，以天地之雨名之。故發汗用大青龍，行水用小青龍。此命名製方之本意也。

心下有水，麻黃、桂枝發汗以泄水于外；半夏、乾薑、細辛溫中以散水于內；芍藥、五味子收逆氣以平肺；甘草益脾土以制水；加石膏以去煩躁，兼能解肌出汗也。

欬而上氣，此為肺脹，其人喘，目如脫狀，脈浮大者，越婢

加半夏湯主之 [illegible]

凡人風熱外襲氣急咳喘則口開目瞪以出逆氣又 [illegible]

內熱鬱悶者鼻竅閉塞目珠脹溜火此皆目如脫 [illegible]

狀之意也脈浮爲風大爲熱治宜疏風清熱 [illegible]

越婢加半夏湯方 [illegible]

麻黃六兩　石膏半斤　甘草二兩 [illegible]

生薑三兩　大棗十五枚　半夏半斤 [illegible]

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

三升分溫三服 [illegible]

脾運水穀主為胃行津液職卑如婢湯名越婢者以發越脾氣通行津液之義也今治肺脹則麻黃散表邪石膏清內熱甘草大棗養正緩邪半夏生薑散逆下氣也

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之 金上之二

射干麻黃湯方

射干 三兩　麻黃 四兩　半夏 半升

細辛　款冬花　紫菀 各三兩

五味子 半升　生薑 四兩　大棗 七枚

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

喉中水雞聲痰氣壅塞而作聲也麻黃細辛開壅塞而泄風痰射干半夏紫菀款冬花皆保肺定喘之藥生薑辛以散之大棗甘以緩之

李升璽曰此湯近似小青龍亦證挾停飲者以不煩躁故不如前加石膏

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之

皂莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服

喘濁者腎不納氣而水泛為痰也坐不得眠腎氣不降而上壅為逆也皂莢味辛鹹辛以散腎氣鹹以去水氣而勝腎邪棗膏和服即葶藶大棗瀉肺湯之意

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之脈沉者澤漆湯主之

厚朴麻黃湯方

厚朴五兩　麻黃四兩　石膏如雞子大

杏仁半升　五味子半升　半夏半升

細辛二兩　乾薑二兩　小麥一升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥

煮取三升溫服一升日三服

欬者水寒射肺也脈浮者停水而又挾風以鼓之也麻黃去風散肺逆與半夏細辛乾薑五味子石膏同用即前小青龍加石膏為解表行水之劑也然土能制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疏敦阜之土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆經云喻家

加厚朴杏子、小麥入心經。能通火氣。以火能生土助脾。而共成决水之功也。

澤漆湯方

澤漆 三斤以東流水五斗煮取一斗三升 人參 桂枝 各三兩 半夏 半升 黃芩 三兩 甘草 三兩 生薑 五兩 白前 五兩 紫參 五兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升。溫服五合。至夜盡。

脈沉爲水以澤漆爲君者因其功專於消痰行水也水性陰寒桂枝行陽氣以導之然所以停水者以脾土衰不能制水肺氣逆不能通調水道故用人參紫參白前甘草補脾順肺同爲制水利水之功黃芩苦以泄之半夏生薑辛以散之也澤漆即大戟苗也生時摘葉有白汁故以爲名紫參主心腹積聚散邪逐痰

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

咽喉肺系也即會厭所在爲氣之道路大逆上氣咽喉不利則肺虛矣方內補虛益氣之品即所以止逆

下氣也

麥門冬湯方

麥門冬七升　人參二兩　半夏一升

甘草二兩　大棗十二枚　粳米三合

右六味以水一斗六升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺主氣大逆上氣者脾土不能生肺金東垣所謂胃一虛肺氣先絕是也人參甘草大棗粳米同爲補土生金之劑麥冬清潤咽喉半夏解散痰飲皆所以

止逆下氣也

失所拒格者，拒格之化，逆則神機不運，失序阻于生長之門，積來不流，經云一氣也。保生人之後天，得游溢之精氣，根身精有偏廢者，畀其化育，然相感悲逆者，不賴而收上者，不賴而下矣。大棗稟水土精用，光助百穀，甘苗主德則發越循用四大，半夏半生，蓋當夏之大也，夏是其能生之陰，而大是其所生之象，為人生極大拒礙，宣攝宣，在其掌握，至若御逆下氣，況促豢蠲識其脈發

奔豚氣病脈證治第八

腎居下部。而其氣每欲上凌。如腎液爲唾。痰唾者。腎水之上泛也。腎脈循喉嚨。咽痛者。腎經之客寒熱也。或龍火上升。而爲目赤齒痛。以腎合骨。骨之精爲瞳子。齒者、骨之餘也。或風氣相搏而爲耳痒蟬鳴。以腎開竅于耳也。至于奔豚者。腎氣上發也。腎屬水。豚亦水畜。位屬北方亥宮。故取象于豚。奔者、言其勢衝突莫禦也。難經云、腎之積曰奔豚。發于少腹。上至心下。若豚狀。或

上或下無時令人咳逆骨痿少氣益脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受留結爲積故奔豚以夏丙丁日得之然難經所謂奔豚者以平日漸積而言本經所謂奔豚者則不拘一病病起無時或得之驚寒悞治者而然也

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

內經云肝病發驚駭肝藏魂魂搖則驚又云脾移熱于肝爲

驚駭又二陽一陰病主驚駭二陽胃也一陰肝也又陽明絡者

善驚又胃病聞木音則惕然而驚胃土也聞木音驚者土惡木也由

是觀之則心肝脾胃皆有所驚也今以奔豚從驚發

得者言之傷寒論云太陽傷寒者加溫鍼必驚也蓋

心主血汗者心之液燒針發汗則損陰血而驚動心

氣腎邪因心虛而上凌發爲奔豚水尅火也則因驚以致

奔豚此驚發之屬于心者也以吐膿從驚發得者言

之胃爲水穀之海驚則飲食停滯氣血不行蓄而爲

熱內不能容外無所泄于是腐化爲膿病胃脘癰而

吐衄血者有之（嘔吐出于胃）則因驚以致吐衄此驚發之屬于胃者也以驚怖從驚發得者言之內經云驚則氣亂以心無所倚神無所歸丹溪謂心藏神驚則神出于舍舍空痰客血氣入舍痰拒其神不得歸則因驚而驚怖不已此驚發之亦屬于心者也以火邪從驚發得者言之經云諸病驚駭皆屬于火（心惡熱火動則心惕不容）又相火寄在肝膽肝多驚木旺則心火愈炎（肝屬木）如小兒熱刺者其受驚必多發搐者則肝火彌熾則因驚致火邪此驚發之屬于心而亦屬於肝膽者也

此病情宜細審也

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

王肯堂曰內經無有稱驚怖者始于金匱要畧奔豚條云有驚怖又云驚恐由是見驚怖即驚恐蓋而懼也恐亦懼也于義且同然驚因觸于外事內動其心心動則神搖恐因惑於外事內歉其志志歉則精却故內經謂驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却却則上焦閉閉則無氣以還則下焦脹

故氣不行矣。此驚與恐之所由分也。奔豚從驚恐得之，詳見前。

張子和云，驚者為不知故也，恐者為自知也。蓋驚者，聞响即驚；恐者自知，如人將捕之之狀，及不能獨自坐臥，必有人伴侶，方不恐懼，或夜無燈燭，則亦恐懼是也。

二 奔豚氣上衝胸腹痛，往來寒熱，奔豚湯主之。

奔豚者，陰氣上攻，故衝胸腹痛也；往來寒熱，邪正相搏也。

奔豚湯方

芎藭　當歸　芍藥各二兩

半夏四兩　黄芩二兩　甘草二兩

生薑四兩　生葛五兩　甘李根白皮一升

右九味以水二斗煑取五升溫服一升日三夜一服

心氣虛則奔豚腎邪得而凌之芎藭辛以行氣當歸温以和血芍藥酸以歛陰配甘草又止腹痛皆所以助心行氣使不上衝也甘草甘以緩之李根白皮苦辛止心煩逆氣生葛發散寒熱黄芩苦以降逆半夏

生薑辛以散逆也

李瑋西曰奔豚加桂枝宜也此用黄芩凉藥何歟不知往來寒熱尚有半表半裏症在黄芩與半夏甘草生薑同用與小柴胡湯例也芍藥入肝經散寒熱與用柴胡無異

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

桂枝加桂湯方

桂枝五兩　芍藥三兩　甘草二兩炙

生薑三兩　大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

汗者心之液汗後又加燒鍼則損陰血而驚心氣心虛則腎氣凌心而上逆發爲奔豚因鍼處被寒先灸核上以散寒芍藥養陰生薑散邪桂枝導引陽氣以泄腎邪甘草大棗補土以尅水也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤　桂枝四兩　甘草二兩炙

大棗十五枚

右四味以甘爛水一斗先煑茯苓減二升內諸藥煑取三升去滓溫服一升日三服

甘爛水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

汗多亡陽汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆臍下爲腎氣發源之地也茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗甘溫助脾土以平腎水煎用甘

爛水者、揚之無力、全無水性、取其不助腎邪也。

李升璽曰、合二方觀之、前因燒鍼發汗、陰陽兩虛、故用桂枝加桂行陽、芍藥養陰。此發汗不加燒鍼、但亡陽耳、不傷陰分、故不用芍藥養陰也。

[illegible]

胸痺心痛短氣病脈證治第九

此論胸痺、首云上焦極虛。則氣必先虛而後成痺也。經云陽受氣于胸中。則胸中者。陽氣之所起也。若陽虛而血結氣聚。痰飲邪膩。凝滯不行。則痺生焉。然胸在上焦。心居膈上。則胸中者。心之所舍也。故心下滿而不痛者爲痞。滿而痛者爲胸痺。痺者閉也。正氣爲邪氣閉而不通。故痛也。然則胸痺與心痛有異否乎。曰。或問丹溪、心痛即胃脘痛、然歟。曰。心與胃、各一臟府。病形不

同因胃脘痛處在心下故有當心而痛之名豈胃脘痛即心痛哉若此之所謂心痛者乃膈痛之心痛非心之自病而爲痛也經云南方生于夏病在心俞在胸脇蓋心爲火藏夏時屬火令風從其俞穴而入之則致胸痺而連及于心也然心痛何以徹背背痛何以徹心乎經云背者胸中之府心在胸中且背爲陽陽中之陽心也人五臟藏于胸腹其系皆附于背心系着于脊之第五椎則心與背雖有前後之分而實一氣

貫輸者矣。但胸既成痺，則氣道阻塞，上下呼吸自然不利，故曰短氣不足以息者實也。究之實者邪氣實，則虛爲陽氣虛可知矣。雖然心主血，肺主氣，短氣肺病也。觀諸方皆用薤白、半夏、附子、桂枝、乾薑、生薑等行氣之藥，則治胸痺心痛者，尤當以利肺氣溫陽氣爲事歟。

師曰，夫脈當取太過不及，陽微陰弦，即胸痺而痛。所以然者，責其極虛也。今陽虛知在上焦，所以胸痺心痛者，以其陰弦故也。

內經云胃脈平者不可見太過不及則病見矣太過者病甚也不及者正衰也不及寸脈為陽以候上焦正應胸中部分若陽脈不及而微則為陽虛知在上焦故成胸痺尺脈為陰主病在裏然陰弦何以致胸痺心痛蓋弦為肝脈肝屬木經云木實則痛又傷寒陽脈濇陰脈弦當腹中急痛者小建中湯雖心與腹部位不同而陰弦為內有虛寒俱主裏痛則無異也此陽微陰弦皆不及之脈也

沈子華曰陽受氣于胸中診法上以候上寸微應得

上焦胸痺之病然尺脈在下與上焦無干何以并見陰弦之脈不知尺爲陰弦亦屬陰總是純陰無陽故胸痺并見此脈也

平人無寒熱短氣不足以息者實也

寒熱者表症也病人短氣有寒熱則邪何在表非裏實也若平人無寒熱則外無表症而短氣不足以息此爲裏實以邪氣壅塞胸中即胸痺是也然觀後數節胸痺短氣如括蔞薤白茯苓杏仁橘枳薑湯之類皆用辛散下氣之藥以邪在上焦氣分非如傷寒陽

明說熱邪入府用承氣湯下之之實也傷寒喘而脈滿者不可下

然首節云責其極虛此又何以云實不知經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病爲實是也

按短氣與少氣有辨少氣者氣少不足于言內經云言而微終日乃復言者此奪氣是也短氣者氣短不能相續似喘非喘若有氣上衝而實非氣上衝故似喘而不搖肩似呻吟而無痛是也

李升璽曰觀首節上焦陽虛句則短氣亦有屬虛者須分初病能食脈有力爲實久病不能食脈無力爲

虛此又不可不辨也、

胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛短氣。寸口脈沉而遲。關上小緊數。括蔞薤白白酒湯主之。金中八

痺在胸中。氣道窒礙。故喘息欬唾短氣也。胸背痛者。背爲陽胸中陽氣虛。則其背亦虛。寒邪外徼。故牽引而痛也。寸脈主上焦。脈沉而遲者。經云。沉爲在裏。遲爲在藏也。胸痺爲陽虛。關脈小者。陽氣不克。又緊則爲寒。數則爲虛也。

括蔞薤白白酒湯方

括蔞實一枚擣　薤白半觔　白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服。

薤白辛而滑能散結氣括蔞甘而潤能蕩滌胸中垢膩痰飲不用洌酒而用白酒者虛人飲洌酒力不能勝多致氣逆而喘今胸痺短氣不可再令氣喘故但用白酒取其通行痺氣足矣內經所謂氣薄則發泄厚則發熱味厚則泄薄則通是也

李時珍曰仲景治胸痺及結胸證皆用括蔞實取其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成無

已云苦寒泄熱益不嘗其味原不苦隨文傳會耳

胸痺不得臥心痛徹背者栝蔞薤白半夏湯主之

胸痺陽虛氣逆故不得臥也心痛徹背寒氣相引也解見前節傷寒結胸病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也夫胸痺結胸名雖不同而俱不得臥總之邪在胸中胸痺爲陽虛即結胸之有寒分也結胸有寒分即胸痺之陽虛也二證正可互相發明

栝蔞薤白半夏湯方

括蔞實一枚　薤白三兩　半夏半升

白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

此即前湯加半夏爲辛以散結之意然用乙經用半夏治夜不眠義本靈樞蓋不得臥者陰陽之氣不遠于內外也經脈以太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞半夏入少陽經爲轉運樞機之劑使陰陽既通其臥立至此半夏治不得臥之精義也

按仲景小陷胸湯治小結胸症用半夏括蔞實今治

胸痺亦用此二藥但彼因裹虛熱入故佐黃連此因上焦陽虛故用薤白白酒以行陽氣也

胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之金中十三

心君主也心痞胸滿則主衰不得令肝經相火竊君火以行權故脇下逆搶心相火寄在肝膽肝經循脇裏然相火盛而水旺則用枳實薤白桂枝湯以平之心主衰而陽虛用人參湯溫補之可也

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　薤白半觔　桂枝一兩

厚朴四兩　括蔞實一枚擣

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升內諸藥煮數沸分溫三服

枳實厚朴所以去痞泄滿薤白辛以散之脇下逆搶心者肝邪也肝屬木木得桂而枯故用桂枝伐肝

人參湯方

人參　白朮　甘草　乾薑各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

此即理中湯也人參白朮補虛甘草和中乾薑溫中行氣此養正邪自消也

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之　金中十二

肺主氣其脈起于中焦正當胸中部分胸痺氣塞短氣則肺氣不利矣茯苓杏仁甘草湯下氣和中橘枳薑湯亦寬胸利氣行陽散逆之劑也

一　茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十個　甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不

差更服

橘枳薑湯方

橘皮一斤　枳實三兩　生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺緩急者薏苡附子散主之

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸匕日三服

胸痹者中氣虛寒痞塞所致緩急者或緩而痛暫止或急而痛復作也薏苡仁入脾以和中入肺而利氣附子溫中行陽爲散服則其效更速矣

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

金中古

靈樞腎脈從肺出絡心心如懸若饑狀此腎病也若心居上而火欲其下降腎居下而水欲其上升爲水火既濟心中痞則心火不下降腎水亦不上升是爲心腎不交故諸氣上逆心懸痛虛懸而空痛用桂枝生薑行陽而止痛枳實下氣而散逆也

桂枝生薑枳實湯方

桂枝　生薑各三兩　枳實五枚

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之　含廿十

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分炮　赤石脂一兩　附子半兩炮

乾薑一兩　蜀椒一兩

右五味末之蜜丸如梧子先食服一丸三服不知

稍加服

心痛在內而徹背則內而達于外矣背痛在外而徹

心則外而入于內矣故既有附子溫中而復用烏頭走表乾薑行陽散寒蜀椒下氣開鬱然心主血不可無入血分之藥以和之赤石脂入心經血分性溫體重性溫則能生陽氣于陰血之中體重則能降痺氣于胸膈之下矣

附九痛丸　治九種心痛

人參一兩　附子二兩　巴豆一兩去皮心熬研如脂

吳茱萸一兩　乾薑各一兩　生狼牙一兩炙

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三

丸日三服弱者二丸　兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法

心痛九種飲食寒熱氣血悸虫疰也一云飲食風寒熱悸虫忤疰諸書亦各不同總之心痛悉屬虛寒用人參補之薑附吳茱萸巴豆等以溫之狼牙味苦酸有毒散邪氣殺腹臟虫也

腹滿寒疝宿食病脈證治第十

夫脾經入腹、胃經挾臍、循腹裏、是腹者脾胃二經所過之處、胃病大腹水腫、脾病腹脹善噫、則腹滿痛皆屬脾胃二經所致、故經云、諸濕腫滿、皆屬脾土、是也、然內經擧痛論言腹痛者十四條、惟一條屬熱、餘皆屬寒、若腹滿痛、悉屬于寒、故經云、藏寒生滿病是也、然腹痛亦有屬熱者、經云、諸脹腹大、鼓之如鼓、皆屬于熱是也、又有不因寒熱而陰陽反作病多逆從者、經云清氣

在下則生殘溺溲氣在上則生臚脹是也又有
統于腎者由命門火衰既不能自制陰寒又不
能温養脾土則陰不從陽而精化為水氣歸于
脹者有之若本草所云脹滿則屬寒者是也
肝經循股陰絡陰器故疝屬肝病然內經任脈
為病內結七疝以至五臟膀胱亦皆有疝蓋肝
主筋狐疝為筋病拔肝邪則可若云止在厥陰
一經則與內經悖矣大抵疝病寒則多痛熱則
多縱濕則腫墜虛者亦致腫墜在血分者不移

血氣分者多動故諸寒收引則血泣而歸肝下注于左丸諸氣憤鬱則濕聚而歸脾下注于右丸且舉凡所絡之筋非盡由厥陰而太陰陽明之筋亦入絡也故患左丸者痛多腫少患右丸者腫多痛少此可驗也若宿食者其受病不一而此篇但舉宿食之脈證尚未究及病因然宿食與腹滿正可參看如腹滿按之痛者為實可下之此有宿食者也痛而閉者厚朴三物湯主之腹滿不減當須下之此有宿食者也能觸類

而通之則虛幾矣

趺陽脉微弦法當腹滿不滿必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也以溫藥服之

金匱中十五

趺陽胃脉也胃經循腹裏微爲陰脉弦爲肝脉此陽氣不足胃中虛冷所致內經云胃中寒則脹滿是也不滿者必便難寒氣閉結也胠脇下也肝經布脇肋胠痛肝氣滯也虛則必寒肝居下部胃居中焦在肝之上由肝而至胃此虛寒從下而上乃肝木傷脾之象也服溫藥以散虛寒之氣

病者腹滿按之不痛爲虚痛者爲實可下之舌黄未下者下之黄自去

虚者寒氣也實者食積也舌黄熱聚于胃也下之黄自去熱邪解也然云未下者下之則已下者屬虚熱又未可再下矣

腹滿時減復如故此爲寒當與温藥

腹滿不減者實而可下若有時而減後復滿如故是寒氣在裏聚散無時故當與温藥

病者痿黄躁而不渇胸中寒實而利不止者死

此腹滿而見陽虛氣脫之症也。瘦者，脾氣虛。黄者，脾色困也。躁者，陰盛格陽，陽氣欲脫而爭，將與形離也。若躁而煩渴者，爲熱，則陽氣尚存，猶爲可治。今躁而不渴，陽氣虛也。胸中寒實，邪氣盛也。兼利不止，元氣又下泄矣。不治在一躁字。傷寒少陰下利，不煩而躁者死。

寸口脈弦者，即脇下拘急而痛，其人嗇嗇惡寒也。

此腹滿而見肝氣鬱滯之症也。弦者，肝脈，亦陰脈也。肝經布脇肋，性宜疎散，故經云：藏真散于肝。散者即

透達疏越之意。今肝經鬱于內。故脇下拘急而痛。肝氣怯于外。故嗇嗇惡寒也。嗇嗇不足也。即惡寒之貌。

李升璽曰。脇在身之兩旁。經云。左右者。陰陽之道路也。今見弦脈。乃肝經氣逆。而陰陽氣血俱爲凝滯。故內則脇痛拘急。外則惡寒。

夫中寒家喜欠。其人淸涕出。發熱色和者。善嚏。

靈樞云。陰氣積于下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。是欠者。陽氣未盡而欲入于陰。或陰加于陽也。又運氣欠嚏有三。其一。日太陽司天。寒

氣下臨心氣上從寒清時鼻鼽嚏數欠故中寒家喜欠也清涕者鼻中清冷之液蓋肺合皮毛開竅于鼻皮毛外受風寒內入于其所合則肺經亦寒而清冷之液出于其竅也發熱者經云人傷于寒則爲病熱古人名傷寒爲熱病色和者三陽經皆上于面今陽氣稍充尚不爲寒所困故色和靈樞云陽氣和利滿于心出于鼻故爲嚏此陽氣欲通也

劉河間云嚏者鼻中因痒而氣噴作于聲也鼻爲肺竅痒爲火化心火邪熱干于陽明發于鼻而痒則嚏

也或故以物擾之痒而嚏者擾痒屬火故也或視日而嚏者由目為五藏精華太陽真火晃曜于目心神躁亂而熱發于上則鼻中痒而嚏也

中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒 金二三

上節中寒欠涕等證其病在表此下利欲嚏其病在裏在表者其寒淺故色和善嚏陽氣欲通也在裏者其寒深欲嚏不能則陽氣未通故知為肚中寒

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞也 金中二十

瘦人中氣凝寒繞臍痛有風冷穀氣不行者當與溫中藥爲是反下之虛其裏氣虛而氣逆則上衝虛而氣結則作痞傷寒病發於陰而下之因作痞但滿而不痛者是也蓋陰在內陽之守也下多亡陰則氣已無根無根者必致上衝此衝與痞所由作也

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之金中三十

腹滿裏症也發熱十日飲食如故則日數已久漸成裏實若脈仍浮數卽表邪向在又難大下厚朴七物

湯表裏兼治。即傷寒大柴胡湯。小柴胡加芒硝。桂枝

加大黃湯之意。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

遠寒用寒遠熱寒熱温涼則逆也

厚朴七物湯方

厚朴半斤　大黃三兩　枳實五枚

桂枝二兩　甘草三兩　生薑五兩

大棗十枚

右七味。以水一斗煮取四升。溫服八合。日三服

嘔者。加半夏五合。下利去大黃。寒多者加生

薑至半斤。

厚朴、大黃、枳實、即小承氣湯也。所以攻裏。桂枝、甘草、生薑、大棗、即桂枝湯例也。但少芍藥。所以發表。此表裏交解之劑。嘔加半夏散逆也。下利去大黃恐寒胃也。寒多加生薑溫中也。

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。

腹中者。脾胃之處。雷鳴切痛、胸脇逆滿嘔吐、皆脾胃受寒。虛而上逆。爲肝木所傷也。肝經傷脾、

附子粳米湯方

附子一枚炮　粳米半升　半夏半升

甘草一兩　大棗十枚

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

脾胃喜溫惡寒附子溫中爲主半夏散逆甘草大棗粳米以實脾也

痛而閉者厚朴三物湯主之　金匱十之

內經云熱氣留于小腸癉熱焦渴堅乾不得出故痛而閉不通此痛而閉者爲內熱也

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩　枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃

煮取三升溫服一升以利為度

厚朴泄滿枳實去痞大黃瀉實即小承氣湯也

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

要看心下二字凡痛在腹中者邪已入府故宜大下

此滿痛在心下亦全入府邪熱未深故不用大承氣

而用大柴胡于攻裏之中仍兼和解之法此心下與

腹中有上下深淺之別也

大柴胡湯方

柴胡半觔 半夏洗半觔 黃芩三兩

生薑五兩 大棗十二枚 大黃二兩

枳實四枚炙 芍藥三兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服

一升日三服

大法表寒宜汗裏熱宜下邪在半表半裏寒未爲熱

實而寒已漸化爲熱不可汗下宜小柴胡湯和解之

若邪已入裏裏症既急而表症猶在者則于小柴胡

湯中加大黃枳實芍藥以泄熱瀉實爲表裏兼治之法茲以裏有實邪而滿痛尚在心下故主此湯攻裏仍不忘半表裏和解之意也

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯 金中七

腹滿不減者實也當用大承氣湯下之若減則不足言實不可輕下矣

大承氣湯方

大黃四兩酒洗　芒硝三合　枳實五枚炙

厚朴半觔炙去皮

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上火微煮一二沸分溫再服得下止服

內經云濁氣在上則成䐜脹大黃苦寒瀉熱經所謂攻裏不遠寒是也厚朴苦以行滯枳實下氣最速故能泄滿消脹芒硝辛以潤燥鹹以軟堅經云熱淫于內治以鹹寒佐之以苦是也

張卿子先生云乾陽亢極于上而曰有悔悔字即陰承于下五行家所謂陰生于午坤象所謂順承天亢

害承制之義爽然此湯不日制火不日生陰而日承氣仲景眞法天而爲方者也

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之

心胸寒痛嘔不飲食寒在上膈也腹中寒上衝寒在中焦也皮起出見有頭足乃寒氣上衝之象非眞有一物具頭足也寒氣凝結故上下痛不可觸近非裏實不可按之痛也故但宜建中不可攻下

大建中湯方

人參二兩　乾薑四兩　蜀椒二合去汗

右三味。以水四升。煮取二升。去滓。內膠飴一升。微火煎取一升半。分溫再服。如一炊頃。可飲粥二升後更服。當一日食糜。溫覆之。

人參膠飴。甘溫以補裏虛。乾薑辛熱以散內寒。蜀椒溫中下氣。以腹中寒上衝也。方名建中者。建立也。脾主中州。則上下四旁寒邪悉散。陽春舒布矣。

脇下偏痛發熱。其脈緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子湯。金中二九

脇者。肝之部分脇下偏痛發熱此肝氣實經云木實則痛是也弦者肝脈緊則爲寒又云緊爲裏實後賢云脈數弦者當下其寒脈大而緊者陽中有陰可下之此肝氣實則脾氣鬱變爲寒中經云土鬱則奪之是宜土中瀉木而中氣寒者又當用溫中之藥瀉之故主大黃附子湯

大黃附子湯方

大黃三兩　附子三枚炮　細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一

實者下以大黃加附子溫中細辛散寒是謂以溫藥下之也仲景治傷寒少陰證反發熱者有麻黃附子細辛湯此用大黃附子湯或以溫藥發表或以溫藥攻裏二方並立皆用附子細辛而一配以麻黃一配以大黃寒熱並用表裏互施眞神方也

寒氣厥逆赤丸主之

王履曰仲景言四逆與厥者非一未嘗分逆爲不溫厥爲冷也既曰不溫則冷矣尚何異乎然四肢與手足却有所分凡舉四逆者是通指手足臂脛以上言

也。若手足厥逆、手足厥冷等。及無手足字者。是獨指手足言也。傷寒少陰證。四逆而死者二條。其手足厥冷煩躁者、治以吳茱萸湯、可見四逆重於厥冷。成氏謂厥甚於逆。謬矣。此但言厥逆。則專指手足。不主四逆可知。

赤丸方

茯苓四兩　半夏四兩洗。一方用桂　烏頭二兩炮

細辛一兩

右六味。方內失去二味。末之。內真朱為色。煉蜜丸如麻子大。先食飲酒下三丸。日再夜一服。不知稍增之。以

知爲度

手足爲諸陽之本因寒氣厥逆則陽氣衰矣不用附子而用烏頭者以手足主表故用烏頭走表以通行陽氣然必有水飲內蓄以致陽氣不溫於手足故用半夏茯苓行飲細辛散水氣以去內寒也

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即爲寒疝遶臍痛若發則白汗出手足厥冷其脈沉緊者大烏頭煎主之 金中三三

疝屬肝經爲陰寒冷濕之病肝經抵小腹宜止小腹

痛。此云腹痛并遶臍痛者。篇首所謂虛寒從下上也。衛氣行於表。弦爲肝脉。亦陰脉。以陰病而見陰脉。表上陽虛。故惡寒也。緊則爲寒。寒停胃口。故不欲食。白汗者。囊中冷濕出陰汗也。手足厥冷。陽衰不溫於四末也。脉沉緊者。寒在裏也。緊則爲寒沉爲在裏故主大烏頭煎以溫之、或云汗從皮毛中出肺合皮毛其色白故名白汗。

烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升煑取一升去滓內蜜二升煎令水氣

盡取二升强人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

烏頭性輕疎而氣剽悍故能散寒逐濕止用此一味取其力專而行速也但恐過於猛峻故用蜜煎甘以緩之且解毒也

疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生姜羊肉湯主之

疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝澁也當歸通經活血生薑溫中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者溫之以氣精不

足者補之以味是也。

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒多加生薑辛以散之也痛多而嘔者加橘皮散逆白朮補中

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之金匱 三

腹痛寒結於內也手足逆冷不仁身痛寒徹於外也此中外皆寒故用烏頭溫中散寒佐桂枝以行陽走表

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服二合不知即服三合又不知

復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

服藥如醉狀藥力行也得吐爲中病者疝屬肝病肝屬木內經云木鬱則達之肝喜疏泄故也

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之

此亦疝病也蓋疝乃肝病弦屬肝脈緊者如轉索無常弦與緊相似其脈數而緊乃弦者謂數有轉動之勢似乎緊脈其實非數而緊乃數而弦也恐人不知

弦脈體狀故又以弓弦比之脈數弦者則仍是數而弦非數而緊矣蓋數者邪氣乘之急也與數爲弦者非緊陰寒斂之深也當下其寒者以沉寒積結於中必通利之而後消散也脈大者邪盛也兼緊與遲仍屬寒邪內結故心下堅又脈大爲陽大則病進脈緊爲陰緊爲裏實故云陽中有陰可下之與當下其寒相應即前節大黃附子湯其脈緊弦此寒也以溫藥下之之意

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之

反濇、尺中亦微而濇、故知有宿食、大承氣湯主之、方見

腸胃脈不應在寸口、脈浮大、亦不主宿食、其知有宿食者、在按之反濇、尺中亦微而濇二句、蓋濇者津液閉結之脈、初覺浮大、按之反濇、則沉而滯矣、沉爲在裏、濇爲氣滯、又尺中正應大腸部分、亦微而濇、故知有宿食也、然宿食脈應滑大、今微濇者何也、本經云趺陽脈浮而濇、浮則胃氣强、濇則小便數、浮濇相搏、大便則堅、其脾爲約、麻仁丸主之、可與此參看

王三陽曰、尺濇亦有屬血虛者、須審外證、惡食氣否、

及腐臊飽悶否方是宿食

脈數而滑者實也此有宿食可下之宜大承氣湯

滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則實熱已入胃府矣經云數則爲熱故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

下利裏虛則欲食其不欲食者宿食氣滯不能推陳致新也故當下之

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

食入腸胃則宜下食在上脘則未曾入胃氣從上湧

為便內經云其高者因而越之吐是也

上脘在臍上五寸足陽明手太陽任脈之會

瓜蒂散方

瓜蒂 熬　一分　赤小豆 煮　一分

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢匕溫服之不吐者少加之以快吐為度而止亡血及虛者不可與之

瓜蒂香豉味苦赤小豆味酸內經云酸苦湧泄為陰是也

脈緊如轉索無常者有宿食也、

緊爲裏實故知有宿食然必沉而緊也若浮而緊則風寒在表安可遽爲宿食乎轉索無常四字形容緊脈最妙譬如絞索一般不轉則不緊愈轉則愈緊若有外感者脈愈轉愈緊以致陰寒斂束筋骨痛而無汗其成裏實者脈亦愈轉愈緊以致邪氣深入而宿食搏聚此命名緊脈之精義也

脈緊頭痛惡風寒腹中有宿食不化也

此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腰脊不强

故也、然脈緊亦有辨。浮而緊者為傷寒，沉而緊者為傷食。甲乙經云：人迎緊盛傷於寒，氣口緊盛傷於食。左為人迎，右為氣口，俱在關前一分。則寒與食又以左右手為辨耳。若頭痛惡風寒為表證，何以知有宿食？曰：此非表證也。傷寒十棗湯有頭痛證，彼以心下停飲，水氣泛溢，故頭痛；此以胃有宿食，穀氣熏蒸，故亦頭痛也。白虎湯有背微惡寒證，彼以陽氣內陷，故外微惡寒；此以胃氣內鬱，故外亦惡風寒也。然既有宿食，仲景不言下法，若欲下之，宜大柴胡湯或厚朴七物湯、小柴胡加

芒消湯之類。

李韋西曰、冬時正傷寒而外。又有類傷寒數證。痰積、傷食、虛煩、脚氣。疝氣等。今脈緊、頭痛、惡風寒。乃傷食之類傷寒者也、

五藏風寒積聚病脈證治第十一

身形衛外、五藏居中、則五藏何以有風寒也、內經云五藏有合、痺久而不去者、內舍于其合也、故骨痺不已、舍于腎、筋痺不已、舍于肝、脈痺不已、舍于心、肌痺不已、舍于脾、皮痺不已、舍于肺、此五藏在內、而實外與身形通者也、經又以春甲乙傷風者、爲肝風、夏丙丁傷風者、爲心風、季夏戊己傷風者、爲脾風、秋庚申中風者、爲肺風、冬壬癸中風者、爲腎風、此五藏之因四時而受

風寒者也且太陽經行身之背凡俞穴亦皆在背風寒從俞而入而俞有一定在背者亦有不定在背隨四時爲轉移者如肺俞在三椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞在十一椎下腎俞在十四椎下與臍平各去脊中二寸此俞之一定在背者也其不定在背者如內經云東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾

俞在脊此俞之不定在背而五藏風寒隨四時之俞而入之者也然則俞果有不定者乎曰其在背者俞之穴也在頭項胸脇等處者此氣之所出入而隨四時以為貫輸者非穴也氣也此五藏所以有風寒而風寒以中五藏者為重也難經云積者五藏之所積聚者六府之所聚也肝之積名肥氣在左脇下如覆杯有頭足心之積名伏梁起臍上大如臂上至心下脾之積名痞氣在胃脘覆大如盤肺之積名息賁在右脇

下覆大如杯腎之積名奔豚 上下無時[illegible]

積聚並舉後但言積不言聚者以其病居重也

然難經但言積之證不及積之脈並[illegible]言證

而更言積聚之脈各應其部者又補難經之所

未及者歟

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

內經云藏真高於肺以行榮衛陰陽蓋肺主氣[illegible]

不和風邪得以中之于是氣滯而津液不行故口燥

氣逆而呼吸不利故氣喘也又正氣虛則身運而冒

邪氣盛則身重而脛脹靈樞經云肺病脹滿膨膨而喘咳胸滿而瞀是也瞀目不明也亦悶貌

肺中氣吐濁涕　金中四三

五液入肺為涕肺合皮毛開竅于鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾稠粘壅遏不通并出於口也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

肺脈原浮然以浮而有力為佳若無力是浮之虛也脈弱如葱葉有似芤脈之狀但芤脈中間無浮沉有

猶為有根故止於傷精失血而不至於死若下無根則不惟中間無而況之亦無矣是謂氣血俱脫故死

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘

肝經上出額與督脈會於巔又肝開竅於目目得血而能視肝中風則頭目瞤動以風性動搖靡定經云風勝則動是也肝經布脇肋脇痛肝氣不利也肝主筋而藏血行常傴者風燥血枯筋失所養而攣急傴者背曲不能伸也嗜甘者經云肝苦急急食甘以緩之之理也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側

食則吐而汗出也

肝藏血寒則血脈凝澁而兩臂不舉本經中風歷節篇云或但臂不遂者此爲痺是也舌本燥者肝脈循喉嚨之後上入頏顙寒則津液閉而不流靈樞云肝病嗌乾是也肝屬木性宜疏暢喜太息者肝氣鬱而不伸也肝經上貫膈布脇肋寒邪凝斂經氣不利故胸中痛不得轉側也靈樞云肝脈挾胃所生病者胸滿嘔逆今食則吐者胃冷不納食也又吐則倉廩倒出津液外泄故腠理開而汗亦隨之而出也

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝脉宜沉若浮之弱謂舉之無力也按之如解索是絕脉也不來者即代脉往而不能自還精氣脫也經云肝脉沉而弦長若曲如蛇行則不弦不長失肝脉之本體而胃氣絕矣故死

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之 方缺

肝主疏泄着則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其氣蹈者按摩之謂又以寒氣固結於中欲飲熱以散其寒旋

覆花鹹能軟堅且主下氣溫能解散可利心胸也

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐 全甲

心屬火中風則風火相熾翕翕者熱氣鬱悶不散之貌心饑食即嘔吐者經云邪熱不殺穀諸逆衝上皆屬於火故也

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈 仝

心屬火爲寒氣斂束則火鬱不得散故心如噉蒜狀憒雜不耐煩之意也劇甚也甚則心背徹痛寒之極

也蠱在病宜吐若脈浮則病在上膈故如蠱在自吐出寒氣乃愈然日自吐則不可從之使吐明矣 按蠱者毒

人以虫蛇諸毒聚甕中令自相噉食食盡止存一虫最毒名曰蠱能隨飲食變化入腹還生食人五藏注者疰也亦言往也若人血氣衰弱則風邪鬼氣往人身內留連肌膚并着藏府或皮膚掣動或心腹刺痛或體熱皮腫至死。死復注易旁人。

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此為心藏傷所致也

勞倦則陰火攻衝故頭面赤也下重者火升於上而下部沉滯無氣以舉也心主血心痛自煩發熱皆血

虛火盛之證經云臍上築者腎氣動也此心氣虛而水寒欲上凌心故當臍跳也弦乃風脈心病見此虛火上炎熱極生風也

李升璽曰按難經心脈外證面赤口乾內證臍上有動氣煩心心痛此節心傷亦本難經

心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

難經云心脈浮大而散若浮之實如麻豆按之益躁疾則真藏脈見胃氣全無故死內經云真心脈至堅而搏即躁疾意如循薏苡子累累然即如麻豆意可與此參看

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂

此言肺肝腎三藏俱虛而總之統於心心虛也內經云肺藏魄主氣肝藏魂主血腎藏精主志又云肺主哭精氣并於肺則悲并於肝則憂并於腎則恐而心則藏神以心為君主之官也心虛則肺肝腎俱虛因而魂魄不安精氣血皆竭此主不明則十二官危也其人則畏以心舍空虛神不守舍也經云五藏精華上

注於目合目欲眠、精華去也。夢遠行者、心腎精神離散、肝肺魂魄妄行。故夢寐中飄搖靡定也。陰氣收斂不能暴發。故陰衰爲癲。陽氣慓悍易於發越。故陽衰爲狂。然內經云、重陽者狂。重陰者癲。與此陰衰陽衰相反、何也。蓋彼云重陽重陰者、以邪氣言。此云陰衰陽衰者、以正氣言也。

內經云、骨癲疾者、顑齒諸腧分肉皆滿而骨居、汗出煩悗。筋癲疾者、身踡攣急。脈癲疾者、暴仆四肢脈皆脹而縱。又云、有病怒狂者、陽氣暴折而難決、故善怒、名陽厥也。又陽明病甚則陽盛而四肢實、故登高棄衣妄言罵詈不食也。難經云、狂之始發、少臥不饑、自高賢也、自辯智也、自貴倨也、妄笑好歌樂、妄行不休、

癲如作意不樂直視僵仆又狂者暴病癲則久病又狂多開目陽蹻盛也癲多閉目陰蹻盛也

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣 金中 右三

翕翕發熱風邪外加正氣怫鬱也風氣踈泄屬陽邪形如醉人言其面赤而四肢軟也脾主四肢脾經入腹因風氣內擾故腹中煩重皮目上下眼胞也脾屬土眼胞亦屬土瞤瞤動貌經云風勝則動是也肺主氣短氣者東垣云脾胃一虛肺氣先絕也

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死金中

內經云脈弱以滑是有胃氣浮之大堅則胃氣絕眞藏脈見矣杯覆則內空潔潔者此中毫無所有之象重按脈體似之言其外實中空裏氣不足也狀如搖者脈躁疾不寧氣將脫也故死

趺陽脈浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁丸主之

趺陽胃脈也胃爲水穀之海浮爲陽脈故胃氣强而能食小便數則津液亡故脈濇蓋脾主爲胃行津液此以胃强脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小

便數而大便堅也麻子仁丸通腸潤燥

麻子仁丸方

麻子仁二升　杏仁一升　芍藥半觔

大黃一觔　枳實一觔　厚朴半觔

右六味末之煉蜜和丸如梧子大飲服十丸日三

以知爲度

大黃厚朴枳實即小承氣湯苦以泄之也麻仁潤燥杏仁利氣芍藥斂津液而通壅塞以但津液內亡非同實熱故不用湯之峻而用丸之緩也

腎着之病其人身體重腹中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之。金中三六

此非內傷虛損乃外感寒濕故名腎着着者留而不去之謂言腎為邪氣所着也蓋腎為水藏水性本濕同氣相感所受皆陰寒濕滯之病故體重腹冷如坐水中帶聚為病亦屬滯濕如坐水中內經云寒勝則浮故形如水狀而體若虛腫也不渴乃無熱也小便利水泉不藏腎

氣不自秘固也飲食如故病不在胃也腎在下濕但亦趨下故病在下焦身勞汗出言所以處腎者之故因煩勞而津液外泄不裏為濕汗亦濕類也腰者腎之府腰下冷痛寒濕氣勝也腹重土不制水濕氣滯沉也脾屬土其經入腹如帶五千錢形容腹重之狀也

甘草乾薑茯苓白朮湯方即名腎著湯

甘草 二兩　乾薑 四兩　茯苓 四兩

白朮 二兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

甘草白朮補脾制水茯苓乾薑滲濕袪寒然經云損其腎者益其精則宜用腎氣丸之類而主此方者以寒濕外着故主溫中滲濕之劑此形勞與精傷者不同也

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

腎脈宜沉石而濡音軟若浮之堅則不惟不沉而且不濡是無胃氣之脈內經謂腎脈辟辟如彈石曰死是也亂如轉丸下入尺中則陽氣下陷根本脫離之象內經云脈至如丸滑不直手者按之不可得也棗葉

生而死此脈如轉丸可參看

問曰、三焦竭部、上焦竭善噫、何謂也、師曰、上焦受中焦氣未和、不能消穀、故能噫耳、下焦竭、即遺溺失便、其氣不和、不能自禁制、不須治、久則愈、金中五八

經云、上焦如霧、中焦如漚、下焦如瀆、言各有其常、何病之有、惟三焦各有虛竭之部分、是謂三焦竭部、而各失其常矣、竭、氣盡無餘也、噫、即噯氣、內經云、心爲噫、又云、太陰上走心爲噯、蓋陰盛而上走陽明、陽明絡屬心也、夫心在上焦、太陰陽明在中焦、必中焦胃

納水穀脾行津液其氣始得熏蒸灌溉於上焦此上焦受中焦和氣之義也若中焦脾胃不和不能消穀則氣餒矣上焦亦何由而受中焦之熏蒸灌溉也昔賢謂噫者是火土之氣鬱而不得發正以心屬火居膈上脾胃屬土主中州則上焦受中焦之義益明矣又下焦腎主二便今腎氣竭失其閉藏之職不得約束津液而遺溺失便也不須治久則愈待腎氣充足則津液自閉固矣

李瑋西曰上焦受中焦氣可見以中焦為主即遺溺

失便亦中焦不和而致下焦之竭也東垣云補腎不如補脾則中下二焦輕重懸殊矣

師曰熱在上焦者因咳爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

此言三焦之有寒有熱者其受病各不同也肺屬金畏火居膈上位在上焦若熱氣上壅則咳而肺熱葉焦爲肺痿熱在中焦則入陽明胃府爲實熱證故爲

堅熱在下焦者尿血腎虛而膀胱熱也古人云見燃血無寒

閉不通即膀胱不利爲癃也鶩鴨也鴨性冷糞多淸

水爲鶩溏大腸有寒者似之便腸垢大腸著熱不淸

也小腸有寒則氣滯而血凝不行故下重便血有熱

者必痔以小腸與心爲表裏內經云諸痛痒瘡皆屬

心火又云腸澼爲痔是也

問曰病有積有聚有穀氣何謂也師曰積者藏病也終

不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治穀氣者

脇下痛按之則愈復發爲穀氣諸積大法脈來細而附

骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈在左積在左脈在右積在右脈兩出積在中央各以其部處之 金中六十

槃氣即本經首篇槃飪之邪宿食是也槃氣傷脾脾之大絡布脇肋而脇下章門穴爲脾之募故脇下痛按之則氣散而愈或氣聚而復發也積爲臟病深入在裏故脈細而附骨也寸關尺上下左右別積病之所在皆指細而附骨之部分即內經前以候前後以

候後。上竟上者，胸喉中事也。下竟下者，少腹腰股膝脛足中事也。積聚解見前總論中

按此節又超于諸積之外，見于關上者，積在臍傍，即肝脾積肺積，聚見于關上之上者，積在心下，此即伏梁積，見于關下者，積在少腹，即腎積賁豚，見于尺中，積在氣衝，氣衝在少腹下，此又超于諸積之外，見于左者，積在左，即肝氣積，見于右者，積在右，即見肺積，見兩旁者，積在中央，即脾積痞氣，見之脉，後學細而附骨，或屬痛，發于臟腑，稱為積，各以其部處之，由是觀之，積形不止有五，此又仲景先生闡靈樞之所未發，而後諸積有通形矣。

痰飲咳嗽病脈證治第十二

欬動脾濕曰痰水停心下曰飲痰與飲所由分矣茲由本篇觀之五藏俱有痰飲不獨在脾猶內經五藏俱有欬嗽不獨在肺也且飲有四而此獨以痰飲名篇總之水積爲飲飲凝爲痰則分而言之飲有四合而言之總爲痰飲而已然有痰者必致欬則因痰飲而類及欬嗽欬者無痰有聲肺氣傷而不清也嗽者無聲有痰脾氣虛而聚濕也欬嗽是有痰有聲因傷肺氣而欬

動於脾濕而嗽也本篇後數條有云嗽家其脈弦爲有水又云支飲欬煩又云久欬有支飲在胸中故也豈非欬嗽起於痰飲痰飲必致欬嗽二證每相爲終始哉然欬嗽有自外感者風寒暑濕先自皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府亦必先從其所合而爲嗽此自外入者也有自內發者七情饑飽內有所傷則邪氣上逆肺爲氣出入之道故五藏之邪上蒸於肺而爲嗽此自內發者也然風寒暑濕亦有不爲

嗽者蓋所感者重竟傷本藏不留於皮毛也七
情亦有不爲嗽者蓋病尚淺止在本藏未即上
攻也若本篇則咳嗽因於痰飲痰飲多致咳嗽
故痰飲與咳嗽相兼並論也

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有
支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸
間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂
之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼
重謂之溢飲欬逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支

水飲內漬則肌肉外消故素盛今瘦腸間有聲水氣流注也飲之稱者即疑為痰故為痰飲脇在身之兩旁經云左右者陰陽之道路水流脇下則氣道壅塞不利且脇下為肝經部分肝脈入肺中故或咳或唾牽引而痛也懸飲者如懸空傾瀉飛濺四射也四肢者諸陽之本水歸四肢則陽氣浮越汗出則水散不汗出則水停體疼且重以水性沉着故也溢者泛濫之義言水飲橫流激逆故為溢飲水寒射肺故咳逆

倚息短氣也。水來乘土，胃氣上逆。經云：胃不和則臥不安，故不得臥也。其形如腫，濕氣浸淫也。支者，支撐之意，與傷寒論心下支結、後條水在肝脇下支滿之支同義。言水在腹脇，臌實不安，故爲支飲。

李時珍曰：飲有五，皆因內啜水漿，外受濕氣，鬱爲留飲。流於腸胃則爲痰飲，流於脇則爲懸飲，流於經絡則爲溢飲，流於肺則爲支飲，流於心下則爲伏飲。

水在心，心下堅築，短氣，惡水不欲飲。金中十二

心屬火，惡水。水在心，則心下堅硬，而築築然動悸。心

火不安也短氣者水飲內蓄氣道不利也惡水心下水多也

水在肺吐涎沫欲飲水 金中十三

五液入脾爲涎水在肺而吐涎沫者子能令母虛脾不攝涎也 土生金肺爲脾子 欲飲水者涎沫去而津液亡也

水在脾少氣身重 金中十三

水在脾而少氣者以肺主氣脾土既虛不能生肺金也身重者脾主肌肉濕氣勝也

水在肝脇下支滿嚏而痛 金中十三

肝經布脇肋故水在肝則脇下支滿嚏出於鼻鼻者肺之竅肝脈上注肺二藏經脈相通故嚏則脇下亦牵而痛也

水在腎心下悸

腎經水氣凌心故心下悸悸者動也

夫心下有留飲其人背寒冷如手大

內經云背者胸中之府心在胸中其系則附於背心俞在脊之第五椎又云背為陽陽中之陽心也故心下留飲則陰寒氣徹於背而陽氣衰息背寒冷如手

大也、

留飲者、脇下痛引缺盆、咳嗽則轉甚、金中之

留飲、水飲停留不散也、肝經布脇肋、飲留脇下、則肝氣不利、故呼吸窘迫、痛引缺盆、咳嗽則缺盆痛轉甚、膽經合缺盆、病則缺盆中腫痛、肝膽相爲表裏、爲首云、飲後水流在脇下咳唾引痛、爲懸飲、此其是也、

胸中留飲、其人短氣而渴、四支歷節痛、金中之

胸中留飲、病在肺、虛不能通調水道、分布津液、故短氣而渴也。四支歷節痛、經云、濕流關節也、首節飲水

流行歸於四支身體疼重為溢飲此其是也

脈沉者有留飲 金六

經云沉潛水蓄是也

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲 金中八

膈上痰滿喘咳吐飲逆於上也寒熱腰背痛目泣出飲搏於外也振振身瞤劇水飲泛溢正氣虛也飲流心下為伏飲伏飲者飲伏于中證見於外如此

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者

則悸微者短氣

心肺俱在膈上水寒射肺肺氣上逆故喘滿短氣經云形寒飲冷則傷肺是也水停心下則水氣凌心心火不安故悸

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

雙弦者兩手脈俱弦偏弦者一手脈獨弦也弦爲肝脈由大下後脾氣虛寒木來乘土故見雙弦之脈若未經大下而有飲者以脾虛不能運化精微而制水氣亦爲肝木所侮故猶見偏弦之脈但不似雙弦之

甚耳後云脈沉而弦者懸飲內痛此爲懸飲可知矣

肺飲不弦但苦喘短氣 金中二十

弦爲肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪逆塞也首節云欬逆倚息短氣爲支飲是也

支飲亦喘不能臥加短氣其脈平也 金中廿一

支飲病在肺其本在腎經云不得臥臥則喘者水氣之客也夫水者循經液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也東垣云不得臥臥則喘者水氣逆行乘於肺肺得水而浮使氣不得流通也脈平者謂適得肺

之本脉如云肺飲不弦是也弦即脉不平矣

病痰飲者當以溫藥和之金中廿五

中氣虛寒不能腐熟水穀運化精微故積爲痰飲溫藥和之則痰飲自散以脾胃喜溫惡寒也

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之金中十五

苓桂朮甘湯方

茯苓四兩　桂枝　白朮各三兩

甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩痰飲濁氣熏蒸於上也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕從脾甘草和中益氣同爲補土制水之劑

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之（方見金中六虛勞）

水飲停積有二因一因脾土衰不能制水一因腎主水爲胃之關腎虛關門不利故積飲於中此利小便爲行飲要法苓桂朮甘湯內有白朮茯苓補土以利小便脾土旺則飲自行此治脾虛停飲之劑也腎氣

丸內有茯苓澤瀉補腎以利小便關門通則飲自去

此治腎虛停飲之劑也然肺主氣短氣有微飲是肺氣虛滯不能通調水道下輸膀胱也今補脾制水以利小便則土旺生金而小便利矣（脾屬土肺屬金）補腎壯水以利小便則子能令母實而肺氣亦利矣（腎屬水是肺之子）夫脾腎兩補肺氣旋通有何微飲之不去乎此製方之妙義也

此為留飲欲去故也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

飲伏於中，故脈亦伏，飲自利，利反快，留飲欲去之兆，心下續堅滿，留飲欲去而未得盡去也，要看續字。

甘遂半夏湯方

甘遂（大者三枚）　半夏（十二枚，以水一升，煮取半升，去滓。）

芍藥（五枚）　甘草（如指大一枚。）

右四味，以水二升，煮取半升，去滓，以蜜半升，和藥汁煎取八合，頓服之。

甘遂為直決水飲之藥，半夏辛以散之，白芍入脾經，斂陰氣而通壅塞，非酸收之義也，緩以甘草，潤以白

蜜恐甘遂過於峻利故耳。

李瑋西曰、甘遂與甘草性相反。今並用之者、反則使二藥自相攻擊。水飲自排蕩而去矣。

脈浮而細滑傷飲　金中九

飲脈當沉。今脈浮者、水在肺也。細為虛。滑為痰飲。

脈弦數有寒飲冬夏難治　金中十

弦者、氣斂而不條暢。前節云脈偏弦者飲也。數者、氣虛而不行徐。經云數則為虛。皆邪盛正衰寒飲凝結之脈。冬夏難治、以水飲旺於冬、夏伏陰在內也。然冬夏難治、則春秋當

易治矣以春屬肝木正水飲泄氣之時且用主疏泄可以行飲脈弦者肝之邪氣春令者肝之正氣正氣旺則邪氣消秋屬肺金肺主通調水道散飲利痰也

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之金中十七 十八

脈沉爲水畜弦乃肝邪內痛咳唾引脇下痛也

十棗湯方

大戟 芫花熬 甘遂各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末强人服一錢匕羸人服半錢平

旦溫服之不下者明日更加半錢得快利後糜粥自養

三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗爲脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

方見金卷十七

脉要

溢飲病在四肢屬表證故主大青龍發汗然小青龍主行飲而亦主發汗者內有麻黃桂枝細辛皆表藥

也。

大青龍湯方

麻黄六兩去節　桂枝二兩去皮　杏仁四十個去皮尖

甘草二兩炙　生薑三兩　大棗十二枚

石膏如雞子大碎

右七味以水九升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

大青龍湯原治風寒外壅而閉熱於經者今以之治

溢飲則飲從汗出無不瀰漫透徹故湯名大青龍內經所謂陽之汗以天地之雨名之是也

李時珍曰仲景治傷寒太陽證心下有水氣表不解者用小龍湯治表未解表邪使飲從毛竅出內經所謂開鬼門法也其表已解用十棗湯驅逐裏邪使水飲從二便出所謂潔淨府去陳莝法也

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓

芒硝湯主之。金十廿三

喘滿痞堅、膈間支飲逆上也。面黑者、飲屬北方水色也。脉沉爲飲、緊爲寒、皆陰脉。以水飲稟陰寒之氣也。吐下俱行不愈、則陰陽之氣俱虛。木防己湯、補虛散飲。虛者受補即愈。實者飲邪固結不解、故復發。復與不愈、乃寒氣凝聚未解、故去石膏、恐寒胃也。加茯苓淡以滲飲、芒硝鹹以軟堅。

木防己湯方

木防己 三兩 石膏 十二枚雞子大 人參 四兩

桂枝二兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

防已利水入膀胱經以泄水飲於下石膏味辛能解肌出汗以散水飲於外人參補中氣以制水桂枝行陽氣以逐水也

木防已去石膏加茯苓芒硝湯方

木防已　桂枝各三兩　人參

茯苓各四兩　芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎

分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦眩冒澤瀉湯主之 金中廿七

澤瀉湯方

澤瀉 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

地氣上爲雲則天濛爲之昏沉支飲熏蒸於上則頭目爲之眩冒內經云清陽出上竅以支飲濁氣上蒸蔽其清明之氣故也澤瀉行飲白朮補土以制飲也

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之 金中十四

厚朴大黃湯方

厚朴一尺　大黃六兩　枳實四枚

右四味以水五升煮取二升分溫再服

支飲至於胸滿則水氣愈泛溢矣用厚朴大黃湯行飲然此即小承氣湯也以胸滿而非腹滿故不用大承氣

或問曰行飲何不用十棗五苓青龍等湯而用厚朴大黃湯以瀉脾胃何也曰胃納水穀脾行津液二經如常則水飲何自而蓄哉以脾胃土也凡土弱則水

勢爲之崩潰土壅則水道爲之不通今支飲胸滿因
脾胃不運則中焦窒塞下流壅淤水無從泄故逆行
而至於胸滿今疏敦阜之土以決橫逆之波瀉中州
之實以濬下流之壅則舍厚朴大黃湯奚屬哉此亦
治水先掘地而注之海也

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之（方見金卷廿二肺癰）

肺主氣而惡寒支飲不得息水寒射肺肺氣上逆也
葶藶疏肺壅而止咳嗽定喘促而消痰飲佐以大棗
即十棗湯之意

嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之。

此專以治嘔言嘔家渴者爲欲解以胃中陽氣得復也若心下有支飲則濕漬泛溢不渴而嘔半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣爲嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏一升　生薑半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒藶黃丸主之

腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕漬中焦津液不爲灌溉故口舌乾燥篇首云水走腸間瀝瀝有聲爲痰飲此腸間有水氣即痰飲也

已椒藶黃丸方

防已　椒目　葶藶熬　大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩服一丸疑有誤

本草十劑云洩可去閉葶藶大黃之屬二藥皆大苦寒一泄氣閉一泄血閉水飲無所容矣椒目溫中下

氣防己利水行經爲治水氣之要藥　芒硝味辛鹹今人但取其鹹不用其辛殊不知其辛潤腎燥故渴者加之

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

水停心下成痞水逆於上則在膈間故令卒然嘔吐濁亂其淸陽而汨沒其神明則眩悸眩目昏也悸心動也半夏生薑止嘔加茯苓以行飲

半夏加茯苓湯方

半夏一升　生薑半斤　茯苓六兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之金中五　癲一作顛

腎主水臍下悸者腎氣上奔也脾主涎吐涎沫者脾虛不攝液也癲眩水氣熏蒸神明濁亂也瘦人氣不充足故病此五苓散補脾利水溫經行陽徹表裏而治之此治瘦人水飲例也

五苓散方

茯苓三分　猪苓三分去皮　澤瀉一兩一分

白术三分　桂枝二分去皮

右五味爲末白飲服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

白朮補土燥濕茯苓猪苓澤瀉使水從小便中泄去桂枝發汗泄奔豚之氣多飲煖水助之令汗出愈使水從毛竅中散去也則開鬼門潔淨府一舉兩得之矣

欬家其脈弦爲有水十棗湯主之 金廿廿七

前云脈沉而弦者懸飲內痛此脈弦爲懸飲也水寒

射肺故咳十棗湯解見前

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯金中廿六

水流於肺爲支飲欬煩肺病也前支飲胸滿此胸中痛則水飲內窒氣道更自不遒百日或一歲飲蓄已深非十棗湯不除

久欬數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家金廿六

久欬則肺氣已虛經云脈弱以滑是有胃氣且脈與

病相應故可治若實大數則邪盛正衰眞臟脈見胃氣全無土敗不能生金故死今人論脈將虛弱二字並說者非也蓋弱在沉脈內見虛在浮脈上見此虛脈泛泛在上按之無力乃水飲浮越之象苦冒者濁氣熏蒸於上經云上虛則眩又云心下有支飲其人苦眩冒是也

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之　小青龍湯下巳多（下字多作）唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復

冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝　衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿　欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥故也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草去桂加細辛乾薑半夏湯主之　水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也　若面熱如

醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之金匱二三

欬逆倚息不得臥支飲也小青龍湯解義見前長於行飲故主之　下已者服小青龍藥後也多唾水飲泛溢也口燥津液不行也寸脉宜浮而反沉經云沉潛水畜也尺脉微者尺脉主腎水飲下流腎氣虛衰也手足厥逆或痺即本經飲水流行歸於四支是也氣從小腹上衝胸咽欲作奔豚也面翕熱如醉狀胃熱上衝熏其面也復下流陰股小便難者水性趨下濕濁瘀塞下流水道不利也時復冒濁氣上蒸淸陽眩亂

也餘義見後解方下

桂苓五味甘草湯方

桂枝四兩去皮　茯苓四兩　五味子半觔

甘草一兩炙

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

桂枝使水飲外散茯苓使水飲下行甘草補土以防水五味子收斂肺氣使氣不上衝以通調水道下輸膀胱也

桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛方

茯苓四兩　五味子半升　甘草
乾薑　細辛各三兩
右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三
欬者水寒射肺裏氣逆也胸滿者經云膈寒生滿病
又云胃中寒則脹滿桂枝走表不主裏故去之加乾
薑溫中以散逆氣細辛散水以去內寒故欬滿俱治
桂苓五味甘草湯去甘草去桂加乾薑細辛半夏
湯方
茯苓四兩　五味子半升　乾薑

細辛各二兩　半夏半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

支飲渴止水寒內漬藏府不溫也濁氣上蒸故冒矣

飲泛逆故嘔去甘草嘔家不喜甘故也半夏辛溫能

散逆止嘔且性燥兼去水也

苓甘五味薑辛半夏加杏仁湯方

於前湯加杏仁半升去皮尖餘依前法煎服

形腫水飲外薄也杏仁利氣氣行則飲散矣

苓甘五味薑辛半杏加大黃湯方

於前方加大黃三兩餘依前法煎服

加大黃去胃熱所謂陽有餘以苦瀉之是也

李升璽曰已上五方皆從小青龍湯加減變化是知小青龍湯爲行飲之主方也

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之

先渴則飲水多水停心下遂逆而嘔半夏生薑辛以散之可止嘔茯苓淡以滲之能行飲也金中二

消渴小便利淋病脈證治第十三

素問云、二陽結謂之消。二陽者、足陽明胃也。又云、心移熱於肺、爲鬲消。又云、癉成爲消中。則消者、熱證也。故消有三。飲水多而小便多曰消渴。此上消也。經謂之鬲消。消穀善饑、不甚渴、小便數而消瘦者、經謂之消中。此中消也。渴而飲水不絕、腿瘦而小便有脂者、經謂之腎消。此下消也。所以名爲消者、一從火斷、如火能消物也。若小便之利與不利、悉以膀胱爲主。葢膀胱藏津

液氣化則小便出經所謂膀胱不利爲癃不約爲遺溺又云實則閉癃虛則遺溺是也然膀胱雖主小便而飲入於胃由肺以通調水道是肺實爲生化之源故曰水出高源也淋病者腎虛而膀胱熱也腎虛則小便數膀胱熱則水道澁其證小便澁痛常急欲溺及去點滴莖中痛極有氣淋血淋砂石淋膏淋勞淋五者之别淋與白濁異者濁病在精道淋病在溺道其源又不同經云脾受積濕之氣小便黃赤甚則淋又云

風火鬱於上而熱其病淋則淋病槩可知矣

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食卽吐蚘下之利不止

金中痰又三乙

此條見傷寒論厥陰篇本說厥陰傷寒有消渴證竟不專在消渴也今在本經則但論消渴旁引傷寒見消渴亦有屬陰證虛寒者之不同也或曰厥陰何能成熱而爲消渴乎答曰厥陰消渴成無已註爲傳經熱邪不知此爲直中陰經故消渴氣上衝心心中疼熱皆陰盛格陽冷極似火如傷寒少陰篇云虛故引

水自救以明其津液之竭也又內經云心移寒於肺爲肺消飲一溲二死不治則陰寒何嘗不作消渴乎觀下文消渴用腎氣丸內有桂附可見且消渴爲上消即肺消也故但飲水不欲食若消中則又消穀能食不甚渴矣饑不欲食胃中冷也傷寒六經惟厥陰有蚘厥證以其屬風木氣化故能生虫蚘聞食臭出故食即吐蚘又經云胃中冷則吐蚘也若果屬熱證則下之當愈何爲利不止乎此傷寒論所云厥陰消渴原屬寒證本經掇取原文其意專在消渴而旁引厥陰見消渴又有

屬陰寒一證者在也

李升璽曰、痺成爲消中則消渴原屬熱證若厥陰消渴又屬虛寒猶本經熱在上焦者因咳爲肺痿然有不咳遺尿爲上虛不能制下屬肺冷者可見一病各有寒熱不可拘也

寸口脈浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衛氣不足勞則榮氣竭

此爲上消故脈見寸口脈浮亦主病在肩上經云遲爲在臟今見於寸口是肺病也蓋肺主氣虛則衛氣

不足心火乘之經所謂心移熱於肺爲鬲消是也勞則氣耗而陽亢陰虛故榮氣竭則水衰火熾安得不成消渴乎

趺陽脈浮而數浮卽爲氣數卽消穀而大堅氣盛則溲數溲數卽堅堅數相搏卽爲消渴

趺陽在足面上卽胃經動脈浮數皆陽脈也浮卽爲氣所謂氣有餘便是火也數卽消穀大堅胃中有實熱也氣盛則津液偏滲膀胱而大便愈燥故云溲數卽堅此與下節皆屬消中非上消之消渴也然病消

中而以消渴名之者因病之統名而命之耳

趺陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數

中消屬胃有熱則自能食而小便亦多津液愈竭故大便堅小便數與上節溲數即堅同意

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之

此腎消也王肯堂曰六味丸壯水之主以制陽光則渴飲不思加桂附益火之原以消陰翳則便溺有節也方見虛勞

婁全善曰腎消飲一溲二溲如膏油即膈消消中之

傳變王註謂肺臟消爍氣無所持是也蓋肺藏氣肺無病則氣能管攝津液而津液之精微者收養筋骨血脈餘者爲溲肺病則津液無氣管攝而精微亦隨溲下故飲一溲二而溲如膏油其筋骨血脈無津液以養之故形瘦焦乾也然肺病本於腎虛腎虛則心寡於畏妄行凌肺而移寒與之肺得病消故仲景治渴小便反多者用腎氣丸補腎救肺後人因名腎消及下消也或曰經旣云肺消死不治仲景復用腎氣丸治之豈能令其復生歟曰飲一溲二者死不治若

飲一未至溲二病尚淺猶爲可治故腎氣丸治飲水一斗小便亦一斗之證若小便過於所飲者治亦無及矣

脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之方見痰飲 金中三六

脉浮微熱邪在表也故宜發汗小便不利消渴熱畜於中也又宜利小便五苓散內有桂枝是發汗藥也有茯苓猪苓澤瀉是利小便藥也白朮生津止渴壯中氣以灌溉上下且有汗能止無汗則發此方爲發

汗利小便之兼劑然此但爲太陽傷寒之消渴也

或問消渴爲無津液也五苓散利小便則津液不愈亡而愈渴耶答曰太陽傷寒傳本則渴以熱蓄於中致小便不利今利小便使熱氣從水道中瀉去此釜底抽薪之法是五苓散用以泄熱熱去則津液自生非泄津液也

成無已曰此上焦燥也與五苓散生津液和表裏

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之　金中三

內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散

利水故主之

渴欲飲水不止者文蛤散主之 金中三九

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵爲散以沸湯和服方寸匕

渴飲不止亦水停而津液不布也文蛤鹹走腎邪可勝水氣故主之水去則津生而渴止矣

淋之爲病小便加粟狀小腹弦急痛引臍中 金中四二

小便如粟狀砂石淋也似海水煎鹽之義此膀胱熱

而腎虛故小腹茲急痛引臍中

淋家不可發汗發汗必便血金中の三

汗即津液也淋家傷精血已亡津液又爲發汗則津液愈竭而擾之以血矣鍼經云奪血者無汗是陰虛液脫也因汗而便血是迫血妄行也

小便不利者有水氣其人苦渴括蔞瞿麥丸主之金中

水氣停積中焦故小便不下行者津液亦不得上布而渴也

括蔞瞿麥丸方

栝蔞根二兩 瞿麥一兩 茯苓

薯蕷各三兩 附子一枚炮

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫爲知

栝蔞根潤燥以生津茯苓瞿麥淡滲而泄水薯蕷入脾肺二經補脾可以制水又肺爲水之上源能通調水道而行飲也然水者寒氣也溫則消而去之故佐附子溫經行陽以助膀胱氣化

又按五苓散亦治小便不利而渴與此方同爲利水

生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫中也

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之

白魚氣味甘平主下氣去水氣益血者冬則春陽化生生機也以潤于生長之道白者金色金者水母味二不悖之源也力主水之津上而餘肢體水之間下而小便不利取魚之性水物生之性在風之性東氣上氣下物各得其類也亂髮人之血餘也主五癃關格不通利小便水道益皆氣稽其少陰石發心主血髮乃血之餘也戎鹽湯者形滲剛柔炎上之火即周下之[illegible]所謂陽在外陰之使也陰在內陽之守也故主陰出外使而數達格陽出內守而發湯閉

蒲灰散方

蒲灰七分　滑石三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服

[illegible]

蒲灰味鹹而走水滑石利竅以通便

滑石白魚散方

滑籍化合製之戎鹽醎潤水之腎氣不假人力爲者西北者黑西南者赤赤則火在水藏黑則水蓄

滑石二分　白魚二分　亂髮二分燒

[illegible]

右三味杵爲散飲服半錢匕日三服

滑石利竅通便白魚下氣泄水亂髮灰味苦通淋行瘀以利水道

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤　白朮二兩　戎鹽彈丸大一枚

右三味以水六升煎取三升分溫三服

茯苓淡以利水道戎鹽醎以走腎邪白朮苦甘補中

氣以生津液也

圖經云戎鹽一名胡鹽生胡地鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤陶隱居注云胡地鹽有九種今人不能偏識醫家治眼及補下藥多用青鹽疑即戎鹽也

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之 金口三六

熱燥津液亦熱傷元氣故用白虎清胃解熱加人參益氣生津

成無已云此熱客中焦者

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之 金三六

五苓散治太陽微熱消渴內用桂枝於利水之中兼

發汗之義曰表裏雙解法也猪苓湯治陽明脈浮發熱不用表藥但利小便以裏熱得清而表證自撤矣然活人書云太陽病無汗而渴者不得用白虎陽明病有汗而渴者不得用猪苓此又不可不知者也

成無巳曰此熱客下焦猪苓利小便瀉下焦之熱

張兼善曰脈浮發熱上焦熱也渴欲飲水中焦熱也小便不利下焦熱也但熱客下焦下焦則津液亦不得上升故亦有作渴者瀉下焦之熱熱不得阻塞中焦腑與膀胱津液流通而病自愈矣

猪苓湯方

猪苓去皮　茯苓　澤瀉　滑石

阿膠各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內下阿膠烊盡溫服七合日三服

猪苓茯苓澤瀉皆利小便藥也但熱盛則陽亢用阿膠養陰氣以濟之加滑石利竅以導濕熱也

或曰消渴飲一溲二小便自多此數條俱云渴而小便不利此與消渴病有異否乎曰白虎五苓猪苓等

湯俱治傷寒方也因內兼渴證故并收入本篇消渴病內以示病機與治法有相通者耳但醫者自有活法或過主病傷寒而兼見渴證或專治消渴而病非傷寒亦在神明其意而已况本篇自淋之爲病已下凡屬小便不利者亦皆淋病之類也但小便不利有不渴者有兼渴者東垣云小便閉而不渴者熱在下焦血分眞水不足膀胱乾涸乃無陰則陽無以化法宜黃蘗知母苦寒之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽自化則小便自通其渴者熱在上焦氣分與猪苓湯熱在

下焦而渴肺中伏火不能生水膀胱絕其化源宜氣味俱薄淡滲之藥以瀉肺火淸肺金而滋水之化源者又異由東垣之言觀之則渴之一證在消渴病固有之在傷寒病亦有之在小便不利諸雜證俱有之得其意則治傷寒者即可以治消渴治消渴者并可以治小便不利諸雜證又何拘乎一偏也哉

水氣病脈證治第十四

許學士曰、臍腹四肢悉腫者爲水但腹脹四肢不甚腫爲蠱蠱卽脹也然脹亦有頭面手足盡腫者大抵先腹大後四肢腫者脹也先頭足腫後腹大者水也然其致病之由則有故焉丹溪云脾虛不能制水水漬妄行當補脾氣得實自能健運升降樞機運動則水自行矣又內經云腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也其本在腎其末在肺皆積水也蓋腎者胃之關也關

門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚為胕腫又云諸氣膹鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹大皆屬於熱三者相因為病蓋濕者土之氣土者火之子故濕每生于熱熱氣亦能自濕者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而膹鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因鬱而為水脾土既病肺為其子而亦虛榮衛不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡壅凝津液灌入隧道血亦化水故有氣分血分之名

又經云三焦者決瀆之官水道出焉三焦病者
腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水多即
爲脹則水氣病所由來槩可知矣

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其
脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫
按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈
沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其
脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿全
風水者水病兼風也風自外至故脈浮表被風氣故

骨節痛而惡風也胕腫面也陽明經動脈之處又脾
經入腹脾胃皆屬土土虛不能制水而反爲水所乘
故胕腫腹如鼓內經云水病下爲胕腫大腹是也未
嘗受風故不惡風水氣泛溢故不渴水在皮膚之間
故名皮水其病在表故脈浮當發汗也靈樞云胃病
大腹水腫今水氣橫逆直犯陽明爲正經受病故曰
正水脈沉者水性下流遲者陰寒內積也自喘者水
來乘土水氣逆行則胃氣亦逆而上擁經所謂喘咳
者水氣并於陽明是也又經云陰陽結邪多陰少陽

曰石水。又云腎肝并沉爲石水，故其脈亦沉，腹滿不喘者，水伏於內不上逆也。黃汗者，汗如檗汁之黃，濕熱之氣發泄於外，則爲發熱，鬱蒸於內，則爲胸滿也。四肢頭面腫者，水氣無所不漬，久致癰膿者，濕熱醞釀已深，腐化而外潰也。見肺痿

風水解

脈浮而洪，浮則爲風，洪則爲氣，風氣相搏，風強則爲隱疹，身體爲痒，痒爲泄風，久爲痂癩，氣強則爲水，難以俛仰，風氣相擊，身體洪腫，汗出乃愈，惡風則虛，此爲風水，不惡風者，小便通利，上焦有寒，其口多涎，此爲黃汗

風邪盛於表故脈浮水氣鼓於中故脈洪隱疹屬濕拂鬱成斑也泄風者風邪披拂在表正氣爲之疏泄也痂癩眉落髮稀肉腐腥臭經云脈風成癘是也氣強爲水者濁氣壅瘀水道不利也大腹水脹故難俯仰汗出則風散水利故愈水病兼風故表虛惡風也黃汗不惡風病不挾風也小便通利者以上焦有寒不能約束津液也蓋肺合皮毛居上部黃汗以汗出入水浴水從汗孔入得之經所謂形寒則傷肺是爲上焦有寒也其口多涎脾虛不能攝涎也涎者脾之液黃

者脾之色土弱不能制水爲黃汗

寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新臥起狀其頸脉動時時欬按其手足上陷而不起者風水　金中六三

脉沉滑者象水之性面目腫大現水之形水氣蒸蒸不散故化而爲熱內經云諸脹腹大皆屬於熱是也目窠目上下胞也擁者腫也微擁如蠶新臥起狀者內經云水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脉陽明胃經人迎脉也

明屬土爲水所乘故頸脈跳動水氣上逆故欬也

按手足上陷不起者脾主肌肉水氣泛溢於肌肉之間也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸其人不渴汗出卽愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲脾脹其狀如腫發汗卽愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

太陽氣化原屬寒水經行身表易受風寒故脈浮則衛氣微緊則營中寒法當骨節疼痛以風寒外束經氣不利也風水反不疼體重而酸者水性沉着故也不渴水漬胃中濕氣有餘也汗出則風散水消故愈極虛發汗則表虛而亡陽故惡寒也皮水則渴以中焦濕滯肺氣不張津液不能灌溉也表氣未虛故不惡寒黃汗身腫而冷以水具陰寒之性經所謂陽氣少陰氣多身寒如從水中出是也狀如周痺邪在腠理之中上下遊行如周痺之周身俱痛也胸窒不食

反聚痛者水停心下積滯不散也暮躁不眠者暮屬陰水亦屬陰陰極發躁經所謂不得臥臥則喘者是水氣之逆也脾脹痛在骨節濕流關節也咳喘者水氣上逆不渴者陰寒氣甚也脾經入腹主四肢合肌肉故腹與四肢肌肉狀如腫也發汗即愈寒濕氣散也水病固當發汗然汗者人之津液若渴而下利小便數皆津液已竭故禁汗也

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之越婢

加朮湯當在故
令病水之下

越婢加朮湯方

麻黃六兩　石膏半觔　甘草二兩

生薑二兩　大棗十五枚擘　白朮六兩

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取
三升分溫三服　[illegible]入有惡風者加附子一枚

水氣泛溢故一身面目黃腫水在裏故脈沉小便不
利則水道愈溢故主越婢加朮湯此湯視大青龍少
杏仁內有麻黃發汗以一身面目黃腫故汗以散之

小便不利則熱閉於內石膏清涼撤熱亦能解肌出汗也加白朮即本經所謂濕家身煩疼可與麻黃加朮湯一補一發水氣得以漸散也要知小便不利而渴者濕熱內蓄津液不得上布而然若小便自利而渴則內亾津液無以爲灌溉之資發汗亾津液又非所宜即上節渴而小便數者不可發汗是也

趺陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣趺陽脈當伏今反數本自有熱消渴小便數今反不利此欲作水 金沖五二

趺陽脈在足面卽胃脈也水盛則土衰其脈當伏緊則爲寒疝瘕腹痛皆寒證也下之則裏氣更虛虛氣上逆故胸滿短氣脈數爲熱熱消津液當消渴小便數今反不利此熱結於內而水氣壅瘀不行故欲作水

趺陽脈當伏者此亦指不伏遲之氣也謂本自有熱消渴今脈反數小便不利者此則卽失氣化之下熱從滲流數作水也

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈卽熱數脈卽止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚卽爲水矣 金中之二

脈浮與沉伏相反寸口趺陽兩脈既云浮矣何以復名曰沉曰伏乎不知浮者指脈象而言沉伏者指水氣而言也蓋脈浮則陽氣暴於外故曰熱遲則水寒結於內故曰潛潛者伏匿之意數則熱氣閉塞水道愈爲不利故曰止止者水凝不流也沉則絡脈虛水氣充塞於脈絡之內邪盛則正衰也伏則小便難水氣泛濫於腸胃之中膀胱氣不化也

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便即難

內經云陽氣者衛外而爲固也故名衛氣弦緊皆陰脈陰寒氣盛則陽氣不得宣通無以護衛身表故虛則衛氣不行即惡寒也水不沾流走於腸間陽氣外虛則陰邪內蓄也少陰主水其脈緊沉則陰寒更盛故搏於腸胃則爲痛溢於皮膚則爲水又少陰腎與足太陽膀胱爲表裏氣化則小便出今陽氣虛不通淤塞故小便難也

脈得諸沉者當責有水身體腫重

脈沉水伏於內也身體腫重水溢於外也

水病脉出者死

脉出者、出上出下不安本位即難經上入魚際下入尺中爲關格覆溢之意也難經云、關前者陽之動也脉當見九分而浮遂上魚爲溢爲外關内格此陰乘之脉也關後者陰之動也脉當見一寸而沉遂入尺爲覆爲内關外格此陽乘之脉也是眞藏之脉不病而死也或云、脉者筋脉也水病大腹洪脹則筋脉爲之綻出即靈樞所謂色蒼黄腹筋起之狀也

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脉伏其人消渴

面目鮮澤、象水之色本經云色鮮明者有留飲是也

脈伏者象水之性消渴者水氣濕漬壅淤則津液不得四布滋潤也脉緊解見前

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

腹大者水乘土位邪入陽明之府也小便不利水氣壅塞也沉絕者脈來沉伏之極水性趨下也下之以通地道

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈[illegible]

下利後脾氣弱而津液亡故渴而飲水自救小便反

不利、下流壅塞也腹滿、土虛水泛也脾經入腹陰壓、濕氣下墜也小便利、則膀胱氣化自出有汗、則玄府腠竅可開故自當愈然此便是治法若小便不利汗不出者又宜發汗利小便矣

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

心屬火屬陽爲水氣湮鬱不伸則火衰而陽氣不克運行周身故身重也少氣者水寒凌心陽氣不克也本經云水在心心下堅築短氣內經云水病者不得臥臥則水氣逆上喘咳殊甚也煩者心火內鬱躁者陰盛格陽腎主

水其脉從肺出絡心心水而致陰腫所謂腎邪干心一寒氣盛也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通金匱

肝有水則水邪尅土故腹大肝脈布脇肋循身之側故不能自轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通肝主疏泄水氣不致大壅也

肺水者其身腫小便難時時鴨溏金匱

肺主通調水道者也肺有水則失其降下之職而水

道不通身腫便難矣鴨溏者肺與大腸爲表裏經云
濕勝則濡瀉是也鴨性冷故其糞溏
脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難
脾經入腹主四肢故脾水腹大肢重（靈樞云脾病腹脹水閉身體皆重）
又脾主爲胃行津液脾困則約束津液不能上行
灌溉故津液不生下流壅塞故小便難也少氣者肺
主氣脾土濕滯不生肺金也
腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗
其足逆冷面反瘦

腎爲水藏今又病水水邪乘土故腹大臍腫脾屬土其經入腹腰者腎之府腎水故腰痛也不得溺陰下濕者腎主二便開竅於二陰水氣淹鬱陰寒下墜也足逆冷者水性趨下也面瘦者頭面陽氣日衰靈樞云腎病面如漆柴漆言其黑柴言其瘦也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈。金[illegible]

腎主水系於腰故水病在上在下俱從腰間分界腰以下腫者水性趨下利小便使水氣從下泄也腰以

上腫者水勢泛上發汗使水氣從外散也又腰以下屬陰利小便通陰氣也腰以上屬陽發汗舒陽氣也

師曰寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒水寒相搏趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陰脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

寸口脈通指上中下三部而言水性趨下故脈沉寒氣斂澁故脈遲趺陽胃脈也在足面上伏則氣血凝滯故水穀不化脾主運化胃合肌肉衰則土不制水陰寒

氣勝故一則驚漂一則身腫也少陽者三焦也經云三焦者決瀆之官水道出焉卑者沉伏之象脈卑則三焦失決瀆之職而水道不通少陰者腎也腎有眞水眞火為胃之關水衰則關門不利邪壅而為脹滿火衰則命門虛冷不能消導陰翳故脈細而男子小便不利婦人經水不通蓋經為血血先不利水氣滲入與血混淆血亦為水名曰血分許丘之貨水皆有分別也

師曰寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則為陽實

入則為陰結趺陽脉微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脉沉而滑沉則為在裏滑則為實沉滑相搏血結胞門其瘕不瀉經絡不通名曰血分

寸口肺脉也肺主氣氣行則血行氣滯則血亦滯出入作外內二字解陽實身形脹滿也陰結血結胞門也趺陽胃脉也胃多氣多血微則氣血兩虛故無胃氣一呼一吸為息不得息者弦脉肝木侮土胃虛氣少不足以息氣不統血也少陰腎脉也腎藏精精血同為一類沉為在裏血結於內也滑則為實瘀血停

留也此血所由結而血分所由成也

按臍下三寸爲關元穴關元左二寸爲胞門右二寸爲子戶瘕者石瘕也石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血不瀉血以留止狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下

問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病難治先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自下

血分經水前斷正氣虛也水分先病水邪氣盛也邪

氣盛者祛邪可爲正氣虛者養正不足故治有難易去水其經自下因先病水致經斷此澄源以清其流也

王肯堂曰婦人血分病大小產後多有之惟產前脚腫不同（產前脚腫名皺脚）產後皆敗血所致當於血上治之

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉則爲水緊則爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後

榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝喉咽塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣急不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮咳喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後金匱七五

此節發明水病之原當以陽氣爲主蓋陽盛則氣血溫和而通利陽衰則氣血陰冷而凝澁此水病之所

由來也關元穴在臍下三寸當人身上下四旁之中。故又名大中極乃男子藏精女子畜血之處醫者悞吐悞下安知爲陽損陰盛結寒微動之故乎咽燥欲水因吐下後亾津液也先治新病謂先攻結寒以除衝逆病當在後謂後治其水以止欬嗽也。

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥 方見濕病

脈浮汗出惡風者風也身重者水也防已去水白朮甘草補脾以制水黃耆實腠理以司開闔則風水俱

去芍藥入脾經能於土中瀉木腹痛者加之以通壅也（此風挾濕在水故水為風搖消風則行水與風行濕同一理但腹痛水謂胃不和濕阻芍藥所宜開痹通閉其用耳）

風水惡風一身悉腫脉浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

惡風脉浮汗出風性疏泄也身腫不渴表無大熱水氣泛溢也然風令汗出水氣濕漬亦令汗出此風水病之在表者故主越婢湯以發散之

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半觔　甘草二兩

生薑三兩　大棗十五枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服　惡風加附子一枚炮

越婢湯汗劑也麻黃發汗甘草和中石膏味辛解肌薑棗通行津液惡風加附子固表而行陽也或曰經云發表不遠熱用麻黃桂枝辛熱發表宜也此何以用石膏曰風水邪盛壅淤不通鬱而為熱熱閉於經風水何由得出配以石膏辛凉解表則榮衛俱通風水悉去矣

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之金匱

四肢為諸陽之本腫者陽氣不運也聶聶動者水氣激射與正氣相搏也

防已茯苓湯方

防已三兩　茯苓六兩　黃耆

桂枝各三兩　甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

皮水病在表故用桂枝發汗行陽黃耆實表以

壯衛氣衛氣壯則水邪無所容而自散矣更用防已茯苓利水滲濕者以通之甘草補土勝水者以和之

裏水（一作皮水也）越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

裏水病在裏而欲其發於表以外泄其邪故二方俱用麻黃以開通壅塞也越婢加朮即麻黃加朮湯以固中氣之意蓋中氣既壯則發汗愈有力且白朮功能燥濕無汗能發有汗又能止也甘草麻黃湯恐麻黃發汗過烈佐甘草以甘緩之也

甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服

水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲風水病發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯。金中七十

少陰水藏也脈沉者水之性小者陽氣不充故聚水爲病浮脈屬表風自外至故脈浮水有形氣無形故

無水虛脹者爲氣水病發汗則腠理開水氣泄而愈已此麻黄爲通用之要藥也然脈沉者佐附子以溫經脈浮者加杏仁以利氣經行氣利水自消矣

麻黄附子湯方

麻黄三兩　附子一兩炮　甘草二兩

右三味以水七升先煮麻黄去上沫内諸藥煮取二升半溫服八分日三服

杏子湯方

麻黄四兩　杏仁五十個　甘草二兩炙

右以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升得汗止服

厥而皮水者蒲灰散主之方見消渴

厥者手足逆冷也皮水陰類在表故致厥蒲灰味鹹能走腎邪勝水氣滑石開竅利水為佐或曰此何不先治厥而但利水也曰因皮水而致厥故先用蒲灰散利水以治本病與傷寒論厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯同意

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗

沾衣色正黄如蘗汁脉自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黄耆芍桂苦酒湯主之（金

汗出腠理開入水浴則水氣乘虛而入故身腫渴者津液不行也發熱汗如蘗汁濕熱外蒸也脉沉水蓄於內也桂枝行陽氣芍藥泄邪熱黄耆實腠理以司開闔則水氣無所容而自散矣苦酒醋也經云味過於酸肝氣以津是酸味能收而亦能泄也觀服醋者身上汗出可見

李升璽曰按汗出浴水亦是偶舉一端言之耳大約

黃汗由脾胃濕久生熱積熱成黃濕熱交蒸而汗出矣

黃耆芍桂苦酒湯方

黃耆五兩　芍藥三兩　桂枝三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病兩脛逆冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久

其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輙輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃耆湯主之令汗出

黃汗脛冷水濕下流也發熱則兼表證為風濕相搏故為歷節非黃汗也然前節黃汗亦發熱食已汗出胃氣外泄也日暮屬陰盜汗為陰虛血屬陰此屬勞氣以勞則氣耗故令津液溢出而盜汗亦非黃汗也盜汗解見虛勞發熱則榮衛不和氣血銷鑠故身甲錯發熱不止則熱蓄

腐爛故生惡瘡濕勝則身重汗出氣乾濕氣散

表虛亡陽不免身瞤且陽受氣於胸中亡陽故胸痛

也腰以上汗出下無汗則濕氣鬱滯不克外散故腰

髖弛痛如有物在皮中狀也劇者不能食以脾惡濕

濕勝則脾困也身疼重濕流關節也煩躁小便不利

水氣不泄邪正相攻而成懊憹也桂枝湯解肌加黃

耆以實表

按仲景麻黃桂枝二湯俱汗劑也然去濕則用麻黃

加朮湯以固中氣治黃汗則用桂枝加黃耆湯以實

衛氣可見發汗者不可令如水流漓但令微微似有汗出者此風濕俱去也

桂枝加黃耆湯方

於桂枝湯方中加黃耆二兩餘如桂枝法取微汗

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽前

通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分

寸口肺脈也有遲而濇之見證則不能通調水道趺陽者胃脈也有微而遲之諸證則土弱不能制水此水氣病之所由來也陰陽不通者氣爲鬱結也陰陽前通者氣又散亾也故陽結則氣衰而身冷陰結則血澁而骨疼陽亾則表虛而惡寒陰亾則血布而爲痺不仁也大凡水病所生皆因氣不利而水亦爲之不利故必陰陽相得正氣乃行元氣爲大氣大氣一

轉邪氣乃散而水亦散矣實者脬經邪氣實也即前腹滿之謂靈樞云脬經得後與氣則快然如衰故實則失氣（大便放氣）虛者膀胱正氣虛也即前氣轉膀胱之謂經云膀胱不約爲遺溺故虛則遺尿（氣耗謂氣下泄也即不約之意）此皆邪盛正衰故失氣者邪氣仍不得散遺尿者水氣仍未嘗行而爲氣分也

王肯堂曰血分謂血不通利而脹氣分謂氣不通利而脹非脹滿之外又有血分氣分之病也蓋氣血不通利則水亦不通利尿少尿少則腹中水漸積而

為脹但血分者血積胞門而病發於下先經斷後病水脹氣分者心下堅大而病發於上先病水脹後經斷也

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

心下屬上焦陽部故心下堅大如盤為氣分也邊如旋杯高而小也水氣凝結之狀下文邊如旋盤低而大也水氣散漫之形即此便有表裏之分故本方汗劑也服後當汗出如虫行皮中水氣外散也下節枳

术湯內消藥也服後得腹中耎則水氣亦潛通矣

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝三兩　麻黃一兩　附子一枚炮

細辛一兩　甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如虫行皮中即愈

桂枝湯去芍藥恐酸斂也加麻黃出汗附子溫經細辛散水氣以去內寒此即內經發表不遠熱之意

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之

枳實白朮湯方

枳實七枚　白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎即水散也

枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張易水治痞用枳朮丸亦從此湯化出但此乃水飲所作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

黃疸病脈證治第十五

疸有五有黃疸黃汗穀疸酒疸女勞之分丹溪云五疸同是濕熱不必分也然疸由濕起有身黃而名爲疸者亦有身黃不名爲疸仍屬濕者如經云色如熏黃一身盡痛乃濕病也色如橘子黃身不痛乃疸病也此不可不分者也故疸病有肺氣虛不能通調水道下輸膀胱而成濕者亦有腎爲胃之關關門不利而爲濕者推原其故屬太陰脾經者居多蓋黃者中央土色脾

屬土性惡濕既爲濕困復挾熱邪則鬱而生黃譬如造麯以濕物而又加覆蓋濕熱相搏未有不成黃者故疸有五而總以黃疸槩之猶本經飲有四而總以痰飲槩之也其症有宜分而循乎法者有不必分而通其意者不出汗吐下與建中利水諸法是在圓机者得心應手而已

寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行

浮則爲風者熱極生風風邪氣外擁也緩則爲痺者土

性緩緩爲痺疾脾經濕熱不攘也太陽中風脉浮而緩太陰傷寒亦脉浮而緩經云脉浮而緩者繫在太陰太陰身當發黄此痺屬太陰恐悞誤爲太陽中風故辯云痺非中風也四肢苦煩者脾主四肢濕熱外困也脾屬土故色黄瘀熱行故成黄疸此統論疸病之大槩也

趺陽脉緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食即爲滿尺脉浮爲傷腎趺陽脉緊爲傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黄名曰穀疸金下一

趺陽胃脉也胃熱者不應復寒消穀者不應中滿今趺陽脉緊而數寒熱並見消穀與中滿並行者何也葢胃屬陽明爲水穀之海其氣近熱變爲熱中故主消穀然胃與脾爲表裏脾屬太陰濕土今又爲濕所困濕氣本寒故云緊則爲寒也脾又不能運化精微爲胃行其津液故食即爲滿此胃强脾弱所致也尺脉屬腎宜沉浮則爲風風邪外泄腎氣不得閉藏故傷腎趺陽脉屬土宜緩緊則爲寒寒濕內鬱脾氣不得運磨故傷脾是爲風寒相搏也食穀即眩胃中濕

熱上蒸蔽其清陽之氣也前云熱則消穀此何以云穀氣不消蓋穀雖消而穀之氣仍不消也于是濕蒸熱淤胃中苦濁濁氣下流小便壅塞不通矣陰爲太陰被寒者濕爲陰邪其性本寒也熱流膀胱者濕鬱爲熱小便癃閉故身體盡黃爲穀疸也

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治（金十一）

女勞疸屬腎額爲三陽部分黑爲水色額上黑者陰乘陽也微汗出濕熱熏蒸也手足背屬陽手足心屬

陰日中爲陽薄暮屬陰手足中熱薄暮即發陰虛生內熱也膀胱急者裏虛氣不內充也小便利者腎虛不能閉藏津液也腹如水狀氣虛中滿腎邪乘土脾土其經入腹故不治

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸 金下一

酒性濕熱心中懊憹而煩不食欲吐者胃爲濕熱所困氣壅上逆爲酒疸

陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也 金下一

此所內經減穀則愈之旨陽明者胃也主納飲食脉遲爲無陽此邪熱不殺穀故食難用飽也飽則發煩以胃虛食鬱致熱也頭眩者胃中苦濁濁氣上熏也小便難則食鬱不得下泄膀胱無陽以化而穀氣積久濕熱蒸發于外故欲作穀疸因其發于穀氣之不運非實熱內結也下之徒虛其胃氣故腹滿如故經云脉遲尚未可攻是也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也。金下十

大寒凝海惟酒不氷以其濕熱甚也酒入于胃胃中苦濁小便不利則濕熱內蓄無所分消故鬱于上則心中熱流于下則足下熱也（胃脉貫膈下足跗）內經云酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也

喻嘉言曰酒者清冽之物不隨濁穢下行惟喜滲入者也滲入之處先從胃入膽膽爲清淨之府同氣相求故也然膽之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化溺而出迨至化溺則所存者酒之餘質其烈性惟膽獨當之每見善飲者必淺斟緩酌以待腹中之滲

若連飛數觥有傾囊而出耳故飲酒醉後其膽氣愈橫不可降伏而膽之熱汁滿而溢出于外以漸滲于經絡則身目皆黃為酒膽之病以其滲而出也小便不利者宜轉驅而納諸膀胱從溺道分消可也

酒黃疸者或無熱靜（靜一作請）言了了腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦者先下之（金下十五）

酒性慓悍聚散不常當其散時或無熱靜言了了及其聚也濕熱鬱蒸腹滿欲吐胃熱熏肺[illegible]熱竅干又胃脉起于鼻之交頞中故鼻燥也浮脉屬陽病在

膈上故先吐之經所謂其高者因而越之也沉弦脈屬陰病在腹裏故先下之經所謂中滿者瀉之于內也

嘔一作吐

酒疸心中熱欲嘔者吐之愈 全下十七

心熱者酒氣鬱蒸欲嘔者胃氣上逆也因其勢而導之吐以散其濕熱之氣

李升璽曰酒在胃中濕熱不散故多作嘔葛花解酲湯用豆蔻砂仁辛香快氣之品皆治嘔之意以酒客不喜甘故也心中雖熱亦忌過用苦寒以胃寒則愈

嘔故吐以散之爲宜

李瑋西曰、按仲景吐有二法虛煩內熱則用梔子豉湯胸寒氣衝則用瓜蒂散此酒疸心中熱大約梔子豉湯爲宜

酒疸下之久久爲黑疸目青面黑心中如噉蒜虀狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉浮弱雖黑微黃故知之

酒疸不宜妄下下之則胃虛內熱久爲黑疸以熱極反兼水化也水色黑肝開竅於目濕熱上蒸目失清明之氣而反見本藏之色也肝屬木其色青陽明脉循面胃熱

故面黑也心中如噉蒜虀狀者濕熱熏蒸心火內煩也大便正黑濕熱下滲也皮膚不仁濕熱外壅也脈浮者邪氣發於外弱者正氣虛於內也黑者水色黃者土色雖黑微黃水土爭勝互相尅賊也

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火刦其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

黃家濕熱兼有此云從濕得之者先從濕氣鬱勃而後熱氣熏蒸原其始　白也此濕熱蒸於外則為發

熱鬱於內則爲煩喘胸滿口燥夫疸熱也火刼其汗則愈熱是謂兩熱相得此黃疸始於濕而繼之以熱也若身盡發熱而黃肚熱是熱在裏宜下之以去在裏之濕熱

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃（金匱下二）

脈沉而渴濕熱在裏也小便不利則濕熱內蓄無從分消故發黃

或問五苓散治小便不利而渴今可治此發黃證否

答曰五苓治消渴小便不利以其脈浮則病在表故

用桂枝於利水之中兼發汗之意此脉沉則病邪入裏鬱而發黃五苓散非所宜也

腹滿舌痿黃躁不得眠屬黃家金下

腹滿者濕熱內壅也舌爲心竅濕熱內壅則心經壅鬱火氣不伸故令痿黃也躁不得眠者經云胃不和則眠不安也

黃疸之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇者爲難治金下十

疸者脾邪濕熱所致脾屬土土無定位寄旺於四時

之季月各十八日則十八日乃土之成數也十八日爲期則土氣衰而病愈故治之十日以上當漸瘥也若反劇是濕熱留連土邪終未消散故難治

疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也金下三

疸者濕熱也濕則津液困滯熱則津液銷鑠故多渴渴者濕熱已甚故難治不渴者濕熱未甚故可治陰部陽部者表裏之分發於陰部則濕熱在裏胃氣上逆故嘔陽部則濕熱在表衛氣疎泄故振寒發熱也

穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃爲穀疸茵蔯蒿湯主之金下十一

濕熱外擁故發寒熱穀氣不運故不食濁氣上蒸故食即頭眩濕熱內鬱故心胸不安茵蔯去濕熱梔子開鬱結大黃苦以泄之皆分消濕熱之劑也

茵蔯蒿湯方 土鬱奪之火鬱發之兩有得焉而論辛病後陽明居前茵蔯蒿湯証方雖有同異者一屬外邪因一屬不內外因異同之介天壤之別矣

茵蔯蒿 六兩　梔子 十四枚　大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵蔯減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿

正赤一宿腹減黃從小便去也

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治消礬散主之 金千十二

黃家原屬陽明濕熱陽明旺於申酉戌當日晡所發熱而反惡寒者此女勞陰陽俱虛非陽明病也蓋膀胱屬足太陽爲諸陽主氣少腹屬足少陰爲生氣之原二者相爲表裏膀胱急者陽氣虛也少腹滿者陰

邪盛也額爲陽分額上黑者陰乘陽也腎脈斜趨足心湧泉穴水衰火盛故足下熱也腎屬水其色黑女勞傷腎因作黑疸不離水色也脾經入腹腹脹如水狀者腎邪乘脾也大便黑者精氣不克瘀血內蓄也與酒疸便黑不同時溏者腎虛下焦不固也腹滿者中州虛極脾氣將絕也故難治

或問女勞屬陰虛何以致疸答曰此有數義不可不詳也蓋腎與膀胱爲表裏經云腎者胃之關也膀胱者津液之府氣化始出今腎虛則關門不利膀胱津

液亦不能氣化而由由是濕熱內瘀胃中苦濁蒸爲疸病此一義也又女勞陰虛水竭虛熱內生而腎主閉藏熱邪內不得清外無所泄由是鬱遏於中而熏蒸於外因以致疸此亦一義也且腎者水臟也水氣不足土氣凌之見其本色發黃自屬常理此又一義也故穀疸酒疸屬於胃女勞疸起於腎也

又問本經云黃家從濕得之此云女勞腹脹如水而非水也夫無水何以腹脹而成疸乎答曰譬如藏寒生滿病又何嘗有水也腎雖水臟而腎氣既虛則腎

中陰邪自克斥於內而腹爲脹滿腎中虛火自鬱蒸於外而色顯黃黑究其病原自屬虛脹全無水氣亦猶風氣通於肝肝虛內自生風而不同外感之風也明矣

消石礬石散方

消石　礬石燒各等分

右二味爲散以大麥粥汁和服方寸七日三服病從大小便去小便正黃大便正黑是候也

消石火消也質生於水而火伏於內味辛鹹而性燥

烈能發散沉霾宿垢之疾礬石酸以斂之使濕熱之氣聚在一處從消石盡發散於外此一開一闔之義也大麥粥汁和服以麥入心而助火火氣既張則陰翳消散矣

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之全下八

梔子大黃湯方

梔子十四枚　大黃一兩　枳實五枚

豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

心中懊憹、虛煩憒悶之意。或熱痛、皆酒氣濕熱所聚也。梔子豉爲吐劑、使濕熱從上越。大黃枳實爲下藥、使濕熱從下泄。此上下分消法也。

諸病黃家、但利其小便。假令脈浮、當以汗解之。宜桂枝加黃耆湯主之。方見水氣

利小便、使濕熱從水道中去。經云在下者引而竭之是也。脈浮者病在表、當汗解。桂枝湯汗劑也。加黃耆以實腠理、司開闔、則濕熱無所容、而黃自散矣。

諸黃、猪膏髮煎主之。

猪膏髮煎方

猪膏半觔　亂髮如雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便去

猪膏潤經脈而滑澤亂髮入血分而去瘀益經脈通則水道利瘀血去則濕熱消矣觀本方病從小便去可見

黃疸病茵蔯五苓散主之

茵蔯五苓散方

茵蔯蒿末十分　五苓散五分方見痰飲

右二味和先食飲服方寸七日三服

五苓散發汗利小便表裏雙解之劑也加茵蔯苦以泄水寒以撤熱則去濕熱更捷而其成治疸之功此亦發汗利小便法也

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏病當下之宜大黃消石湯金下七

大黃消石湯方

大黃　消石　黃蘗各四兩

梔子十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓内消更煮取一升頓服

腹滿小便不利而赤裏病也自汗出表和也裏病者濕熱内甚用梔子清上焦濕熱大黃瀉中焦濕熱黃蘗清下焦濕熱消石則於苦寒瀉熱之中而有燥烈發散之意使藥力無所不至而濕熱悉消散矣

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之方見痰飲

小便色不變欲自利裏無濕熱可知腹滿而喘脾氣虛而肺氣不利耳用苦寒藥攻裏除熱則胃寒而虛氣上逆故噦宜小半夏湯散逆止噦

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯此大柴胡湯也方見腹滿全一下

腹滿宜下兼嘔則邪氣未盡入裏尚在半表半裏之間又未可峻攻大柴胡湯用大黃芍藥枳實以攻裏柴胡半夏黃芩薑棗以和中解表此表裏雙解法也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯方見虛勞全一下

黃病濕熱內鬱當小便不利今反利者中州虛竭也

蓋黃病屬脾而脾主中州行津液脾虛則小便利而津液亾小建中湯建立中氣使脾土健運不息足以制水而濕熱自去此內經養正邪自消之方也本經水篇云小便自利此亾津液故令渴也又云病水者渴而下利小便數者皆不可發汗是也

金匱要畧廣註中卷終